

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

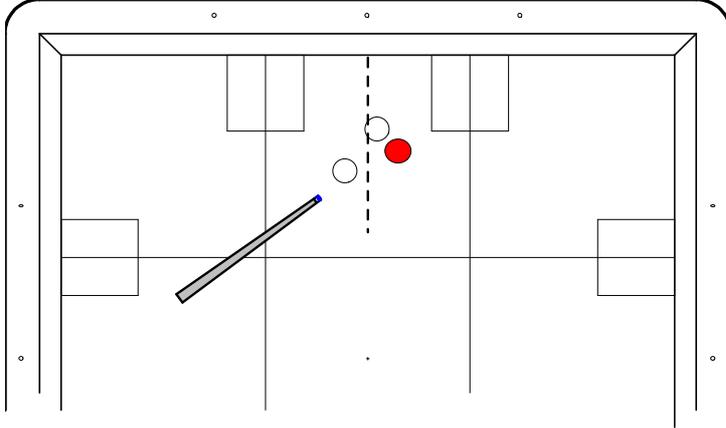


Figure 1 : position « entré »

Le placement sur la bille rouge, bien que possible, n'offre qu'un intérêt limité, le rappel se faisant loin de la ligne. Le « coup de rail » a l'avantage de rapprocher les billes 2 et 3 de la ligne, sans difficulté particulière. Rechercher « l'égalité des billes 2 et 3 ».

Figure 2

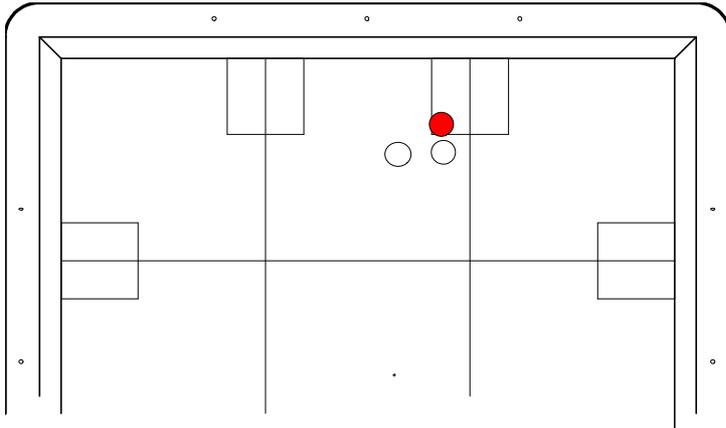


Figure 2 : Position « dedans ».

Situation résultante (possible) de la précédente. On peut simplement sortir la bille blanche, pour rappeler ensuite la bille rouge ou la bille blanche.

Figure 3

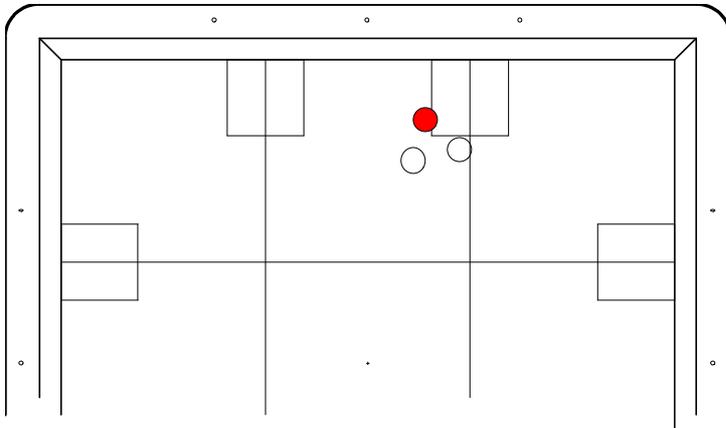


Figure 3 : Position « dedans ».

Situation résultante (possible) de la figure 1.

Les billes 2 et 3 étant écartées, le rappel se fera en jouant la bille blanche ou la bille rouge. La « sortie » est automatique.

Figure 4

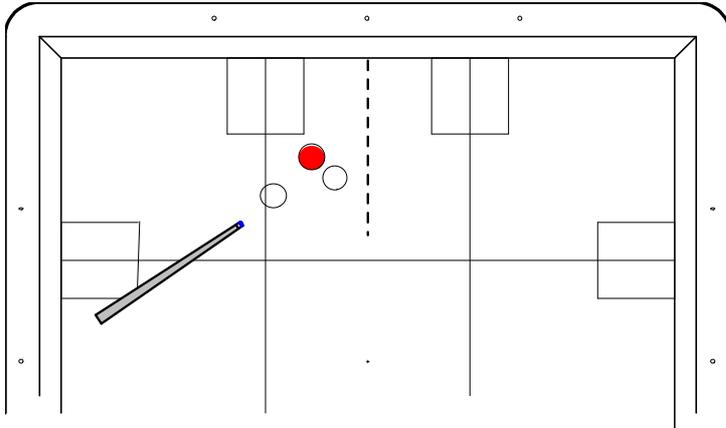


Figure 4 : position « entrée ». Cette situation est voisine de celle de la figure 1 mais les billes sont ici plus éloignées de la ligne. Le « coup de rail » devient trop délicat (résultat trop aléatoire) et nous choisirons le placement sur la bille blanche pour ensuite regrouper les billes dans la même zone.

Figure 5

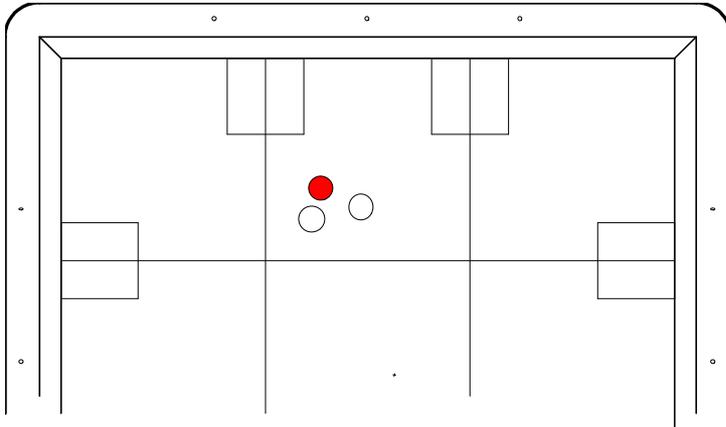


Figure 5 : situation « entrée ». La position des billes est maintenant plus favorable au placement immédiat car les billes 2 et 3 sont un peu espacées (placement plus « prévisible »). Un placement par la finesse de la bille rouge nous donnera un rétro à angle fermé.

Figure 6

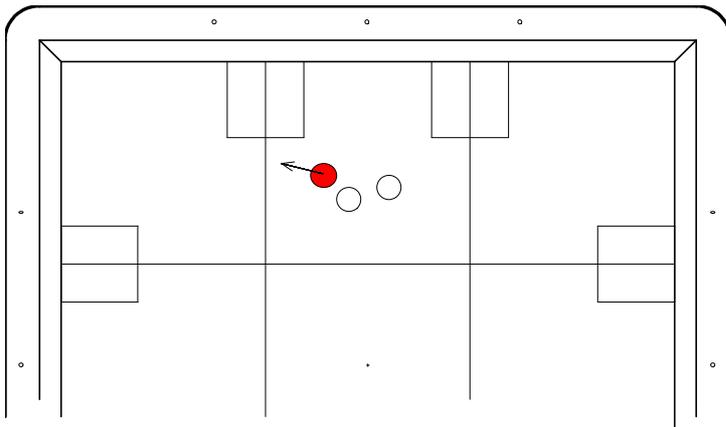


Figure 6 : Position « dedans ». Rappel de la bille blanche en déplaçant la bille rouge vers la ligne (possibilité offerte par le rétro à angle fermé).