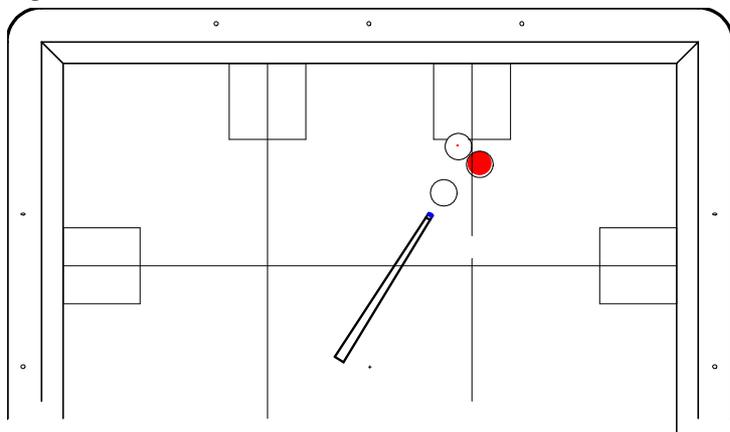


**Cadre 47/2 : enchaînements sur la ligne**

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

**Figure 1**

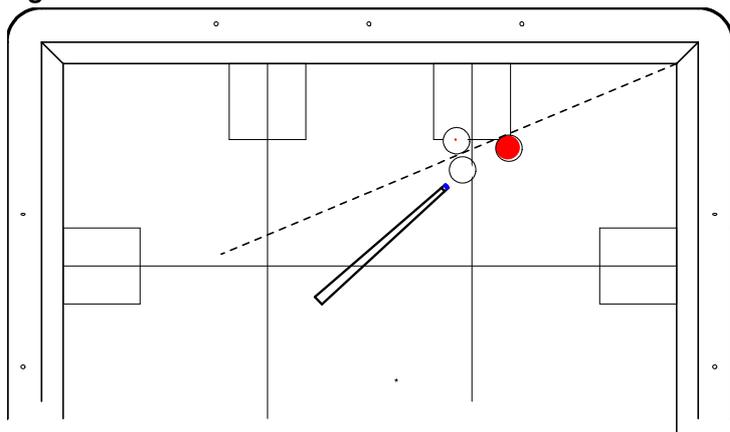


**Figure 1 :** position « à cheval ».

L'ancre nous empêche de poursuivre l'exploitation de la situation à proximité de la bande. Nous allons effectuer un enchaînement de coups dans le but d'inverser l'orientation des billes tout en conservant « la ligne ».

On avance, au premier coup, la bille rouge en restant près de la bille blanche (l'erreur fréquente est de ne pas avancer suffisamment la bille rouge et de se voir dans l'obligation de la rappeler directement le coup suivant).

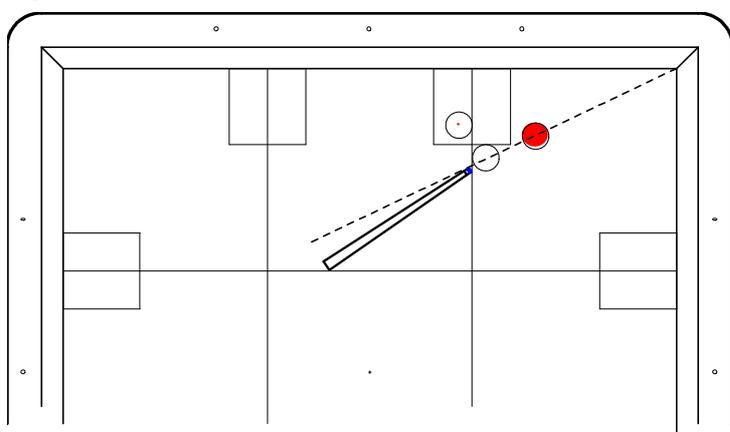
**Figure 2**



**Figure 2 :** Position « à cheval ».

Situation résultante de la précédente. Grâce à l'avancée de la bille rouge, la tangente des billes 2 et 3 s'oriente vers le coin (ligne pointillée). Par la finesse de blanche, le placement sur la bille rouge se fera suivant cet axe et nous permettra de rappeler celle-ci en jouant par la bande, à condition de créer l'espace nécessaire entre les billes 2 et 3.

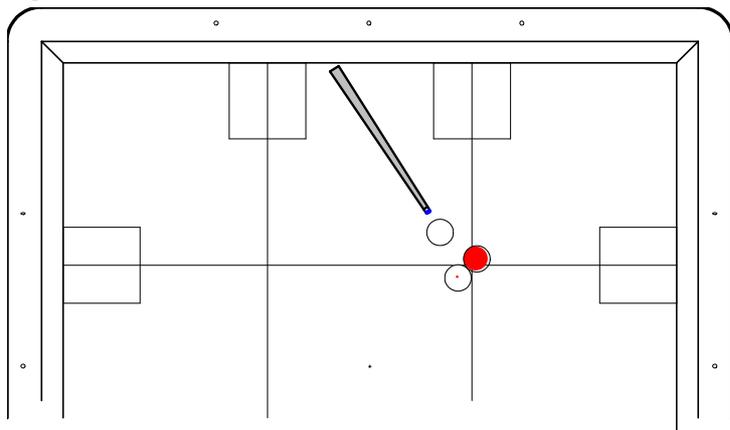
**Figure 3**



**Figure 3 :** position « à cheval ».

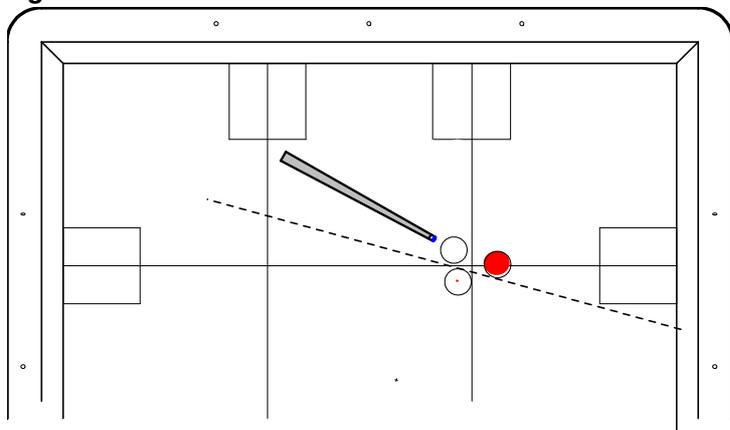
Situation résultante de la figure 2. En jouant le coup par une bande sur la bille rouge, avec retour de celle-ci par une ou deux bandes, on peut obtenir une position de « ligne » semblable mais inversée à celle de la figure 1.

**Figure 4**



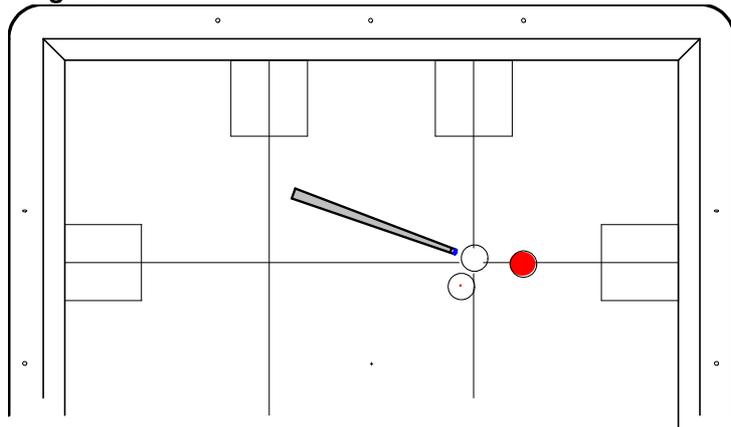
**Figure 4** : position « à cheval ». Au-delà de la ligne transversale, la poursuite de la série à la ligne devient dangereuse. Il est préférable de rester dans le tiers du billard. Il convient par conséquent d'inverser à nouveau l'orientation des billes. Au premier coup de cet enchaînement, on avance la bille rouge en restant près de la bille blanche.

**Figure 5**



**Figure 5** : position « à cheval ». Situation résultante de la figure 4. L'écartement et l'orientation des billes 2 et 3 (ligne pointillée) sont favorables au placement sur la bille rouge. Le biais obtenu permettra le rétro – passage le coup suivant. Il convient de se placer un rétro à angle fermé en déplaçant peu la bille pointée. Suivant la situation initiale et la réalisation des coups successifs, plusieurs points intermédiaires sont parfois nécessaires entre le coup de départ (figure 4) et le placement.

**Figure 6**



**Figure 6** : position « à cheval ». Situation résultante de la précédente. Le rétro – passage reste un coup délicat à exécuter qu'on ne jouera que dans une situation favorable. Par conséquent, un réglage fiable (attaque très basse, pas de réglage de hauteur intermédiaire) permet d'éviter les erreurs importantes... De plus, un rétro – passage n'est pas associé à un carambolage en finesse de la bille 3, on doit, au contraire, déplacer celle-ci en passant. Quelquefois, ce passage avec rappel de la bille rouge s'effectue par « angle droit » (lorsque les billes 2 et 3 sont moins écartées).