

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré du coin

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

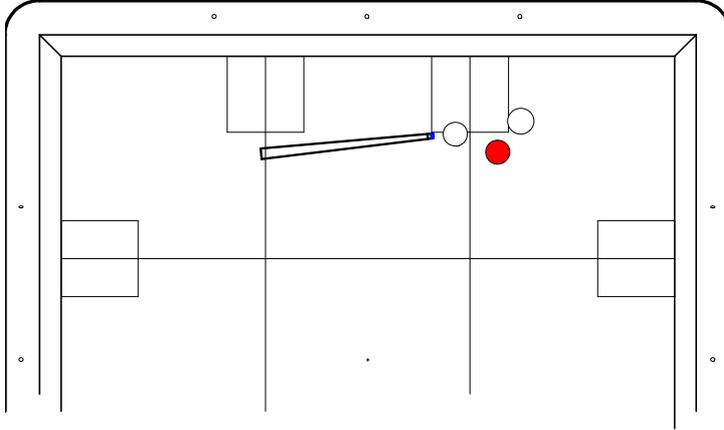


Figure 1 : position « entré ».

Le choix du placement pour le rappel par trois bandes de la bille blanche apporte la meilleure solution à cette situation, l'enchaînement « placement – rappel » étant relativement simple. Un bon biais et une distance bille 1- bille 2 adaptée conditionnent la facilité d'exécution du futur rappel. N'hésitons pas, si possible, sur les situations voisines, à jouer le rappel immédiat de la blanche par trois bandes.

Figure 2

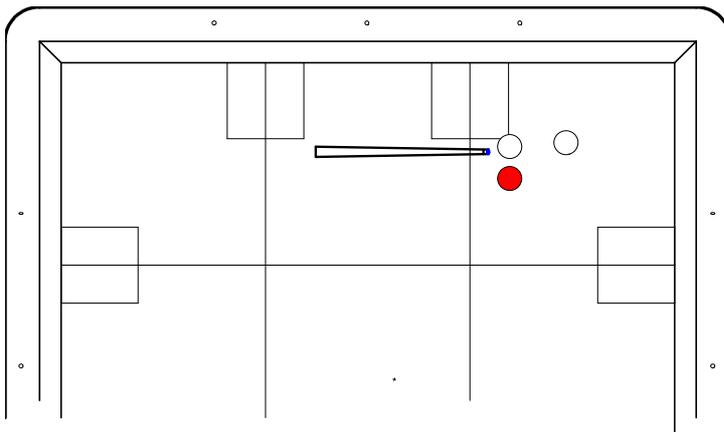


Figure 2 : Position « dedans ».

Situation résultante (possible) de la précédente. Les distances relativement réduites entre les billes rendent possible l'amorti sur la bille 3 par un réglage de hauteur d'attaque adapté. On peut éventuellement améliorer le retour de la bille 2 par de l'effet latéral. Si les billes sont plus espacées, on se contentera d'un résultat plus approximatif.

Figure 3

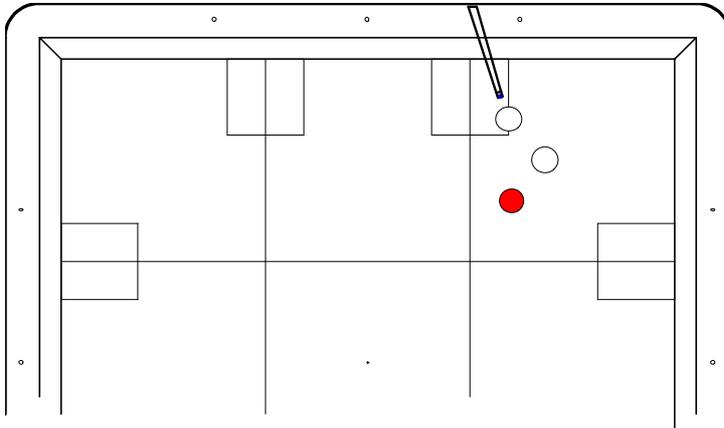


Figure 3 : position « entré ».

Variante de la situation figure 1, où le placement pour le rappel par trois bandes se fait en jouant la bille blanche.

Figure 4

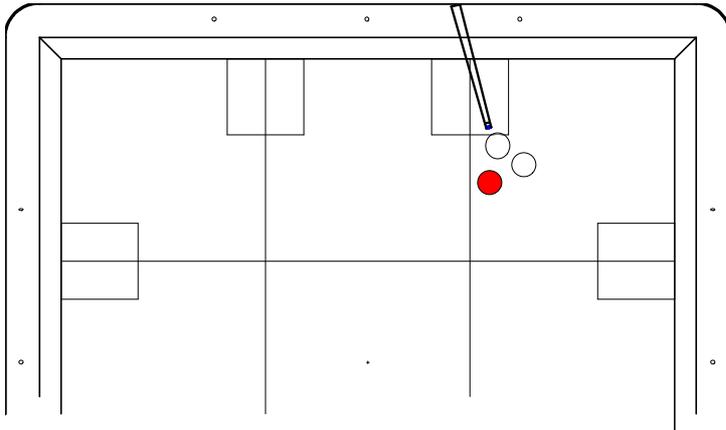


Figure 4 : position « entré ». Situation plus rapprochée que celle de la figure 1 avec, cette fois, une orientation différente des billes 2 et 3. On peut maintenant envisager le placement sur la bille blanche pour le rappel par une bande. Nous jouons peu de bille sur la bille blanche pour rester près de celle-ci, en prenant la précaution d'avancer la bille rouge près de la ligne pour en faciliter la sortie le coup suivant.

Figure 5

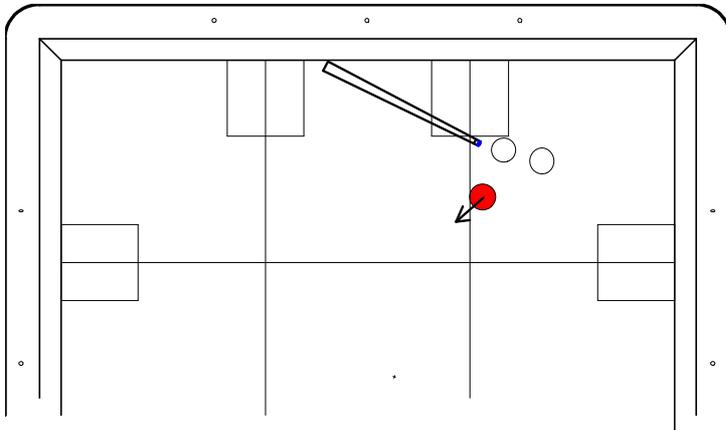


Figure 5 : position « dedans ». Situation résultante (possible) de la précédente. Rappel de la bille blanche par une bande plutôt vers la bille rouge que sur la nôtre. La sortie de la bille rouge du cadre s'obtient en la bousculant et en la carambolant dans le sens indiqué par la flèche.

Figure 6

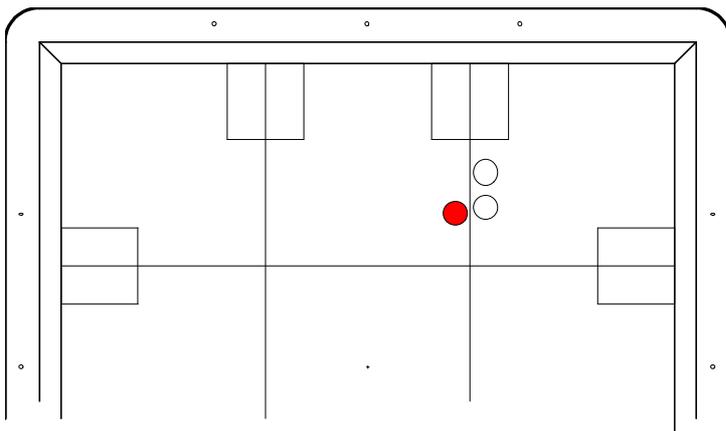


Figure 6 : position « à cheval ». Situation résultante (possible) de la précédente. Même sans obtenir la position de « ligne » parfaite, on peut exploiter plus aisément la situation grâce à la proximité des lignes du cadre. L'essentiel étant de se dégager du carré du coin.