

La D.T.N. de la F.F.B. vous propose une série de fiches techniques éditées durant la saison 2002-2003, consacrées à la partie libre et s'adressant à des joueurs du niveau technique 3 (M.G. de 2,5 à 5 environ, voir organigramme de l'accueil, de l'initiation et de la formation de la F.F.B. pour le billard carambole).

Rétro : déplacement de la bille 3 ou réglage hauteur

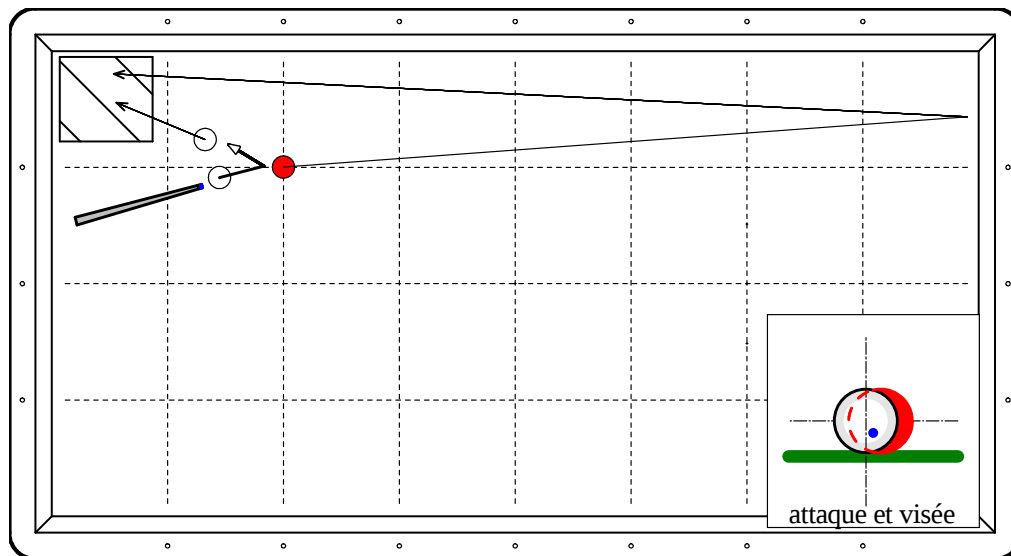


Figure 1

Cette situation se caractérise par un rétro dont la distance de recul est assez faible par rapport à celle du rappel de la 2. La bille 3 étant éloignée du coin, il est préférable de conserver un réglage simple en la bousculant vers le coin, plutôt que d'adopter un réglage hauteur en vue d'amortir. Cette dernière solution exigerait une mesure précise de la 2, et présenterait un danger de « masque » si la bille 2 terminait sa course dans le coin.

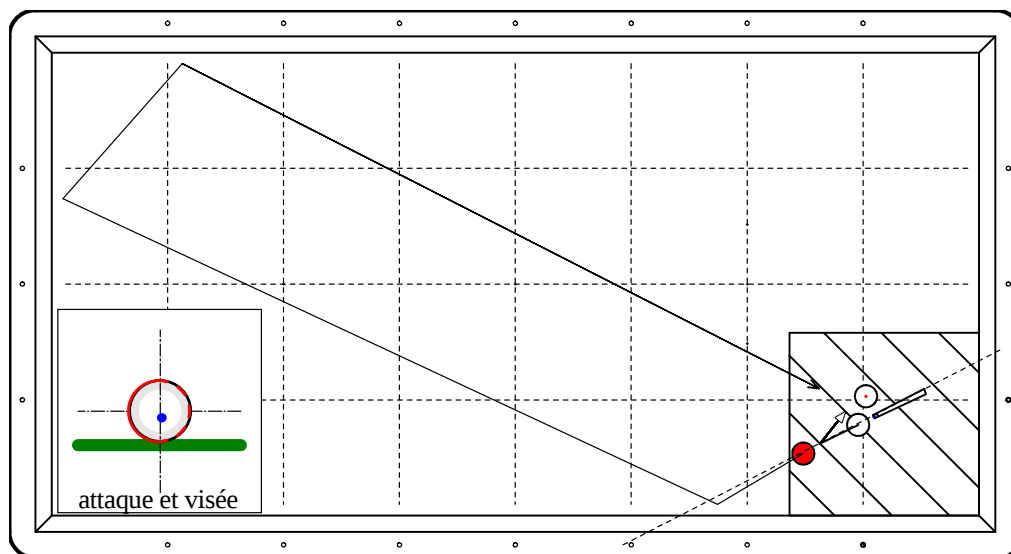


Figure 2

Le retour de la rouge se faisant vers le coin, il est indispensable d'amortir sur la 3, afin de conserver une zone de regroupement réduite. L'angle fermé du rétro et la distance du recul permettent ce choix tactique, qui s'obtient par un réglage hauteur (« pas trop bas ») et par une quantité de bille légèrement plus pleine que celle d'un réglage simple.

L'orientation des billes 1 et 2 favorable au retour de la rouge dans la zone du coin est définie par la ligne en pointillé.

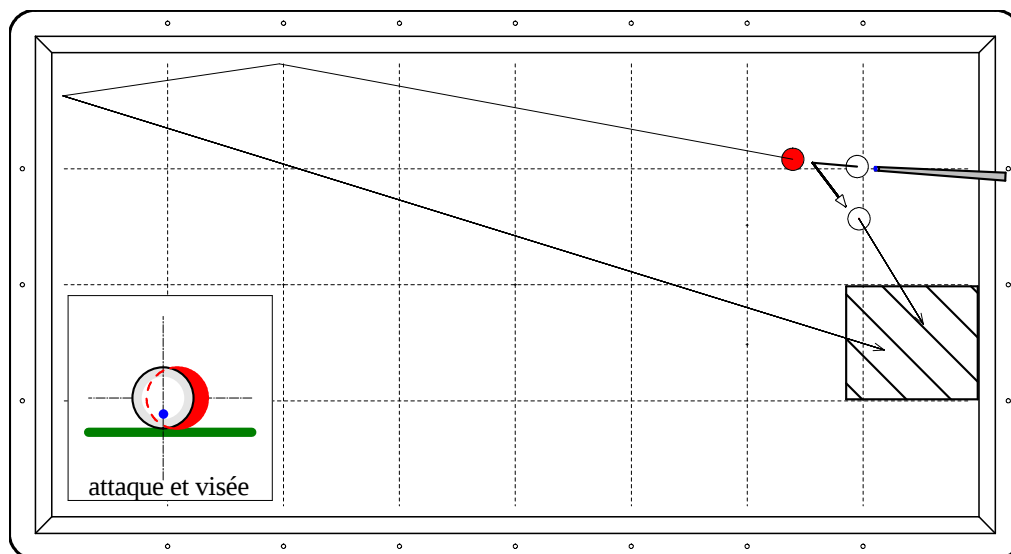


Figure 3

Similaire à la figure 1, cette situation présente un retour de la 2 par deux bandes. Le carambolage en dominante et le déplacement de la 3 s'obtiennent grâce à un réglage simple et tolèrent une mesure plus approximative que celle du même rappel avec amorti.

Entraînement

A partir des trois figures présentées, s'entraîner sur les rétros avec rappel en longueur afin d'améliorer la qualité du déplacement de la 3 ou de l'amorti. Varier par la suite l'orientation des billes 1-2 et l'angle du rétro pour déterminer les objectifs tactiques, en tenant compte des difficultés techniques du coup.

Le rétro amorti présente un certain danger, le degré de précision recherché (sur l'amorti ou le rappel) doit être en adéquation avec la configuration de la situation de jeu. En effet, le choix du réglage hauteur reste une prise de risque qu'il faut mesurer afin d'accorder les objectifs tactiques avec la réussite du carambolage.