

# La finesse

La D.T.N. de la F.F.B. vous propose une nouvelle série de fiches techniques éditées durant la saison 2005-2006, consacrées à la partie libre et s'adressant à des joueurs du niveau technique 1 (M.C. de 0 à 1 environ, voir aussi le Cahier Technique du Débutant, billard carambole).

**Principe du coup :** la technique de la finesse consiste à effleurer, plus ou moins la bille 2, par une faible quantité de bille (en dessous du quart de bille), afin d'obtenir une déviation minimale. La déviation obtenue est directement liée à la quantité de bille : plus celle-ci est faible, plus la déviation diminue. La principale difficulté de la finesse se situe dans la visée qui doit se faire à "l'extérieur" de la bille 2. L'éloignement entre les billes 1 et 2 ainsi qu'entre les billes 2 et 3 augmente également la difficulté du coup. La hauteur d'attaque se situe en général au voisinage du centre pour mieux apprécier la touche, mais à condition de jouer doucement. Si la trajectoire impose une puissance élevée, l'attaque sera plutôt haute ("en tête") pour obtenir une rotation "avant" et diminuer ainsi le rejet de la bille 1 sur la bille 2.

figure n° 1

Trois emplacements de bille 3 sont proposés sur cette figure. De l'emplacement "A" à l'emplacement "C", le degré de finesse diminue progressivement et rend le coup plus difficile. Jouez avec une puissance assez faible pour maîtriser la rectitude du coup de queue et éviter de créer une déviation trop importante par une puissance excessive.

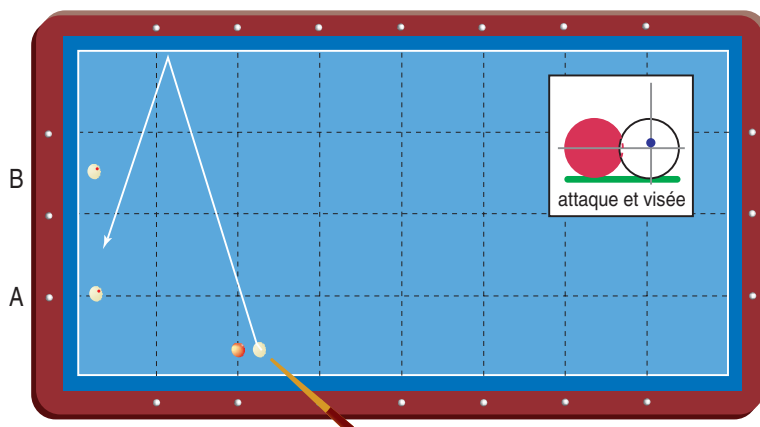
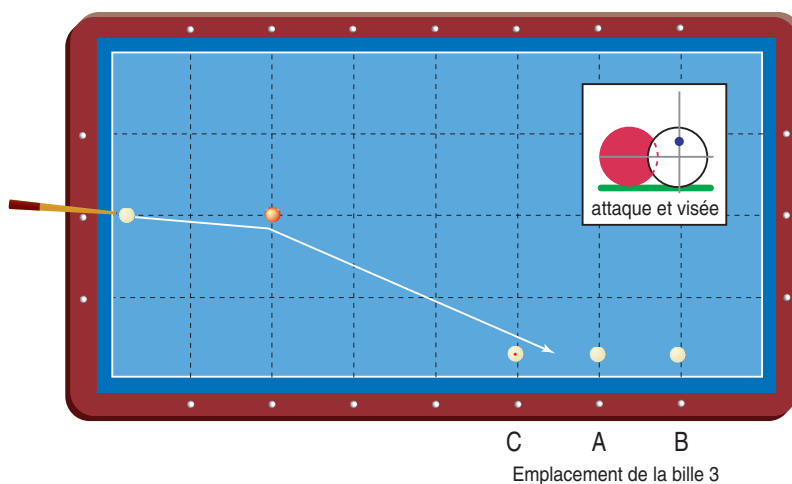


figure n° 2

## Coup de finesse par une bande, avec ou sans effet

1. Bille 3 en "A" : le coup en une bande à droite de la rouge est possible en jouant une finesse. Compte tenu de la proximité des billes 1 et 2 et de la trajectoire, la finesse est relativement accessible.
2. Bille 3 en "B" : plutôt que de rechercher une finesse extrême afin de diminuer la déviation, il est préférable conserver le même degré de finesse et de modifier la trajectoire après le rebond de la bille 1 sur la bande par de l'effet à gauche.

figure n° 3

La distance bille 1-bille 2 rend plus difficile l'appréciation du degré de finesse adéquat à la trajectoire. Avec la bille 3 en "A", la faible puissance offre néanmoins une certaine tolérance dans la "touche" de bille. Lorsque la bille 3 occupe l'emplacement "B", la puissance (obligatoirement plus élevée pour réaliser la trajectoire) nous oblige à toucher "très fin", afin de garantir une déviation minimale.

