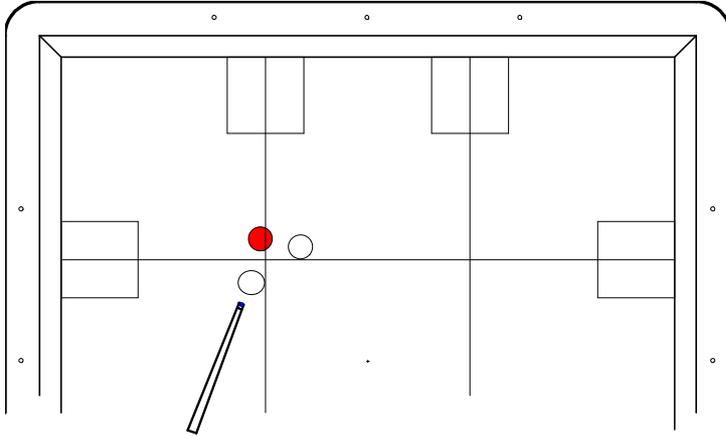


**Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central**

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

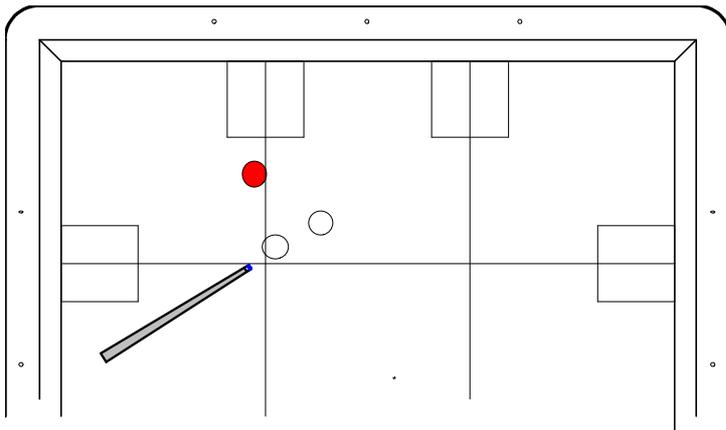
**Figure 1**



**Figure 1** : position « à cheval »

Le placement sur la bille blanche peut se faire en variant la quantité de bille rouge. On avance donc la bille rouge près de la ligne pour ouvrir l'angle et rappeler la bille blanche à proximité.

**Figure 2**

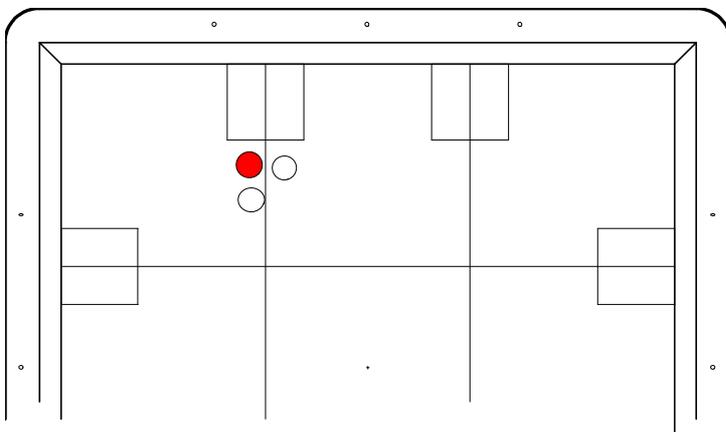


**Figure 2** : Position « à cheval ».

Situation résultante (possible) de la précédente.

On rappelle la bille blanche par deux bandes avec amorti sur la bille rouge. N'étant pas certains du contre sur notre bille, le retour de la blanche se fera en mesure.

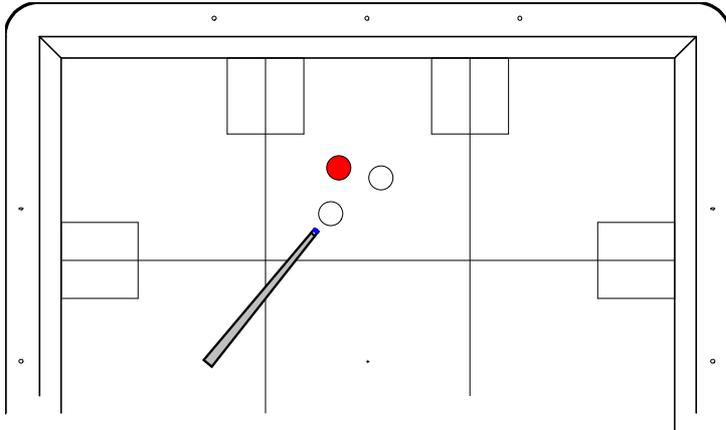
**Figure 3**



**Figure 3** : Situation résultante (possible) de la figure 2.

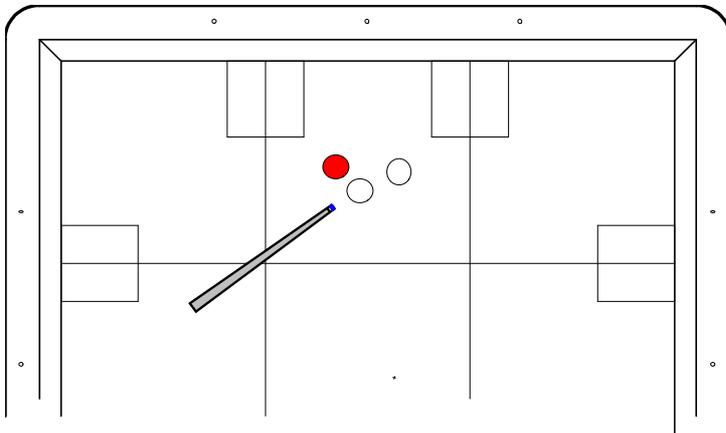
La poursuite de la série est fonction du retour de la bille blanche sur le rappel précédent. La position précise des billes nous indiquera quel enchaînement suivra.

**Figure 4**



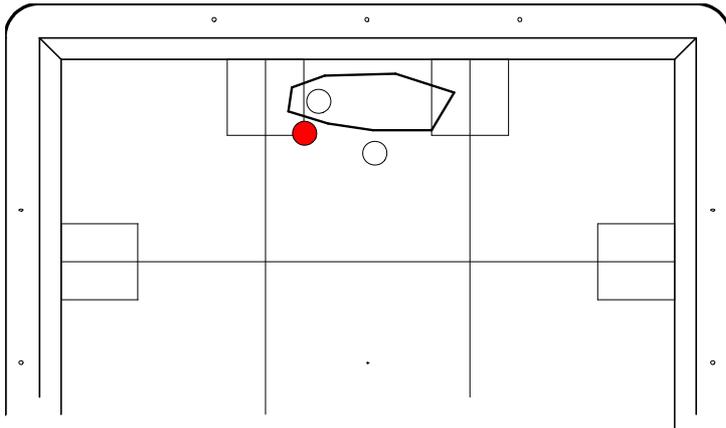
**Figure 4** : position « entré ».  
Même disposition des billes que pour la figure 1 mais placée dans le cadre central. Nous opterons cette fois pour un placement par la finesse nous donnant ainsi un rétro à angle fermé.

**Figure 5**



**Figure 5** : situation « dedans ».  
Le rétro à angle fermé nous permet à la fois un carambolage de la bille rouge vers la ligne et un placement sur cette même bille vers la grande bande.  
(Seul le rétro à angle fermé facilite le déplacement de la bille 3).

**Figure 6**



**Figure 6** : Situation résultante de la figure 5. La zone dessinée représente les retours possibles de la bille blanche. Le bon carambolage de la bille rouge garantit un placement indispensable si la bille blanche reste « courte » sur le rappel.