



Louis Edelin
Moniteur Fédéral

Fiche n° 8 - NIVEAU TECHNIQUE 1 - DÉBUTANTS

CARAMBOLE - 3-Bandes

Initiation au système "Diamond"

La D.T.N. de la F.F.B. vous propose la suite des fiches techniques, consacrées au 3-bandes et s'adressant à des joueurs du niveau technique 1 (M.G. de 0,300 à 0,650 sur 2,80 m, voir aussi le "Programme d'Évaluation et d'Entraînement spécifique au 3-bandes", téléchargeable sur www.ffbillard.com ou disponible auprès du secrétariat fédéral).

Parmi les nombreuses méthodes pour calculer les trajectoires, le système appelé « Diamond System » (en français : système des losanges) s'applique aux trajectoires « grande-petite-grande » bandes de la bille 1. La présente fiche technique se limite à donner au pratiquant les éléments de base de cette méthode pour s'initier. Les exercices proposés ne concerneront que des trajectoires réalisées par 3 bandes-avant.

A Principe et numérotation

figure n° 1

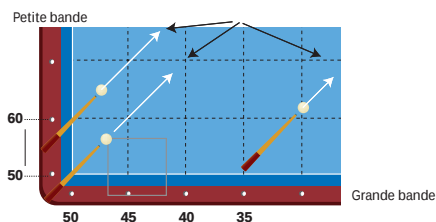
Afin de pouvoir donner une valeur chiffrée aux bandes de départ, de visée (ou d'« attaque ») et d'arrivée (3e bande), le système comprend trois numérotations distinctes :
une numérotation de « départ » (en gras sur la figure)
une numérotation de « visée » (en italique sur la figure)
une numérotation d'« arrivée » (en souligné sur la figure)
Le principe du système consiste à définir un point de visée sur la bande d'attaque par le calcul :

Départ – arrivée = visée

B Définition des numérotations et méthode d'évaluation

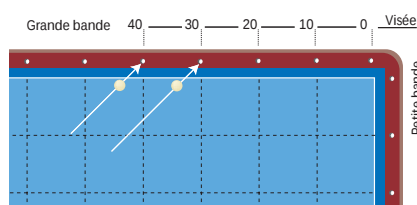
Les numérotations et la méthode d'évaluation peuvent être différentes selon les systèmes proposés. Il est primordial d'adopter un type de numérotation et d'appliquer toujours la même méthode d'évaluation.

figure n° 2 Numérotation de départ



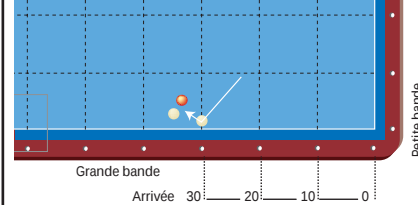
L'évaluation de départ se fait par le prolongement de la « ligne de visée » (traversant la bille 1) sur la bande de départ. Pour plus de simplicité, nous proposons une évaluation de la numérotation de départ se faisant sur le « nez de bande » (ou bord de bande). Cette méthode offre l'avantage d'apprécier facilement la valeur du coin (50). Les exemples représentent trois valeurs de départ (60, 50 et 35). Certains systèmes proposent une évaluation de départ « à travers » les repères.

figure n° 3 Numérotation de visée



La visée se fait à travers les repères, plus faciles à visualiser. Notez la différence entre le point de visée et l'emplacement de la bille 1 à son contact avec la bande (représenté en pointillé). Les deux exemples montrent une visée en 30 et 40.

figure n° 4 Numérotation d'arrivée



Cette valeur se définit par une estimation de l'emplacement que la bille 1 doit occuper à son contact avec la troisième bande (bille en pointillé).

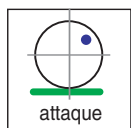
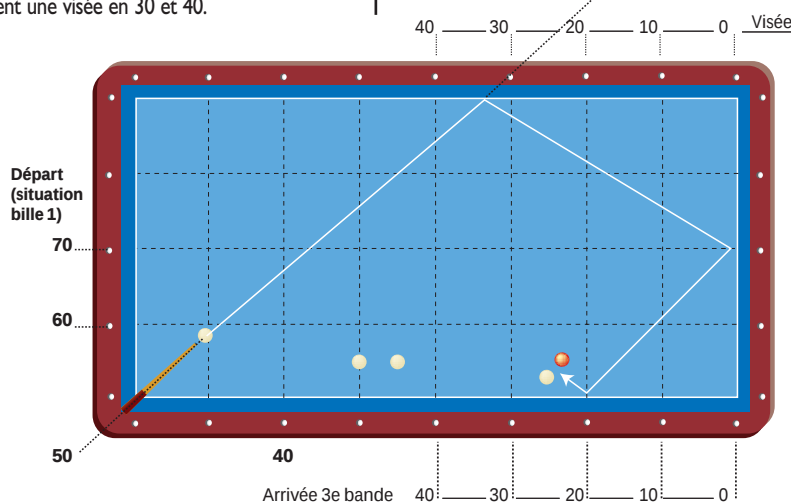
C Description du processus de calcul

figure n° 5

La première étape consiste à déterminer la valeur de l'arrivée sur la 3e bande. Sur cet exemple, cette valeur est de 20, puisqu'elle se situe face au 2e repère sur la grande bande.

Le deuxième stade est celui de l'estimation de la valeur de départ, d'après l'emplacement de la bille 1 et du prolongement de la ligne de visée sur la bande de départ.

Enfin, il s'agit de vérifier si la ligne de visée traversant la bille 1, rejoint bien les valeurs de départ et de visée correspondant au calcul (ici départ 50, centre de la bille 1, visée 30).



attaque et puissance du coup

L'attaque de la bille 1 se fait en général au dessus du centre, avec un maximum de « bon » effet. La puissance du coup devra être assez constante, afin d'éviter un rebond trop important sur la première bande (puissance trop élevée) ou une déperdition de l'effet avant la 3e bande (puissance trop faible). Le rendement des bandes variable d'un billard à l'autre, peut entraîner des écarts de trajectoire importants. Quelques essais sur le système permettront de vérifier « l'allongement » ou le « serrage » du billard.

Avertissement : L'intérêt du système est d'apporter au pratiquant un outil supplémentaire dans son analyse, lui permettant d'améliorer progressivement l'appréciation de la trajectoire, tout en limitant les trop grandes approximations d'une approche entièrement instinctive.