

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

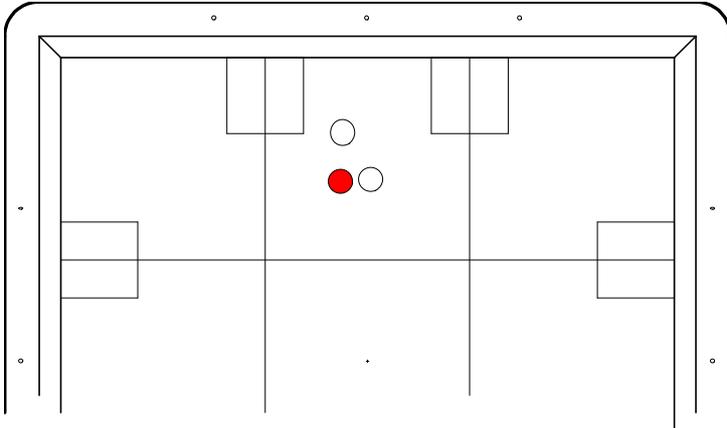


Figure 1 : position « entrée »

Le placement en longueur est le seul coup nous permettant un rappel relativement simple tout en nous orientant vers la ligne.

Le risque sur ce placement est de se retrouver « masqué » et de devoir rejouer un placement ou d'être trop éloigné de la bille à rappeler.

Figure 2

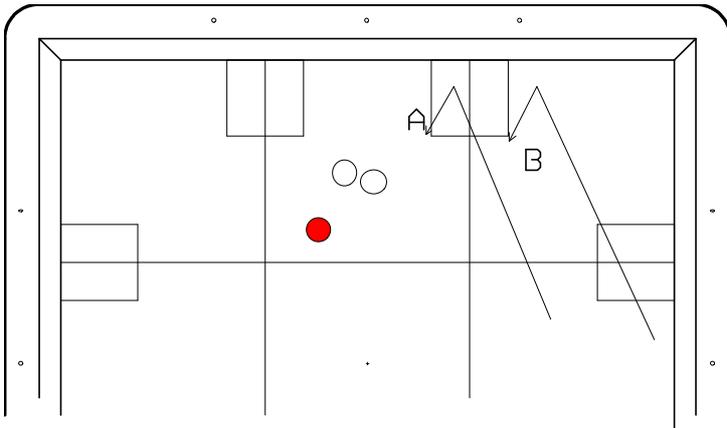


Figure 2 : position « dedans »

En fonction du retour de la bille 2 (évaluation de sa trajectoire avant de jouer), le coup sera joué avec amorti sur la bille 3 dans le cas du retour A dessiné sur le schéma. La bille 3 sera bousculée en dominante dans le cas du retour B.

Figure 3

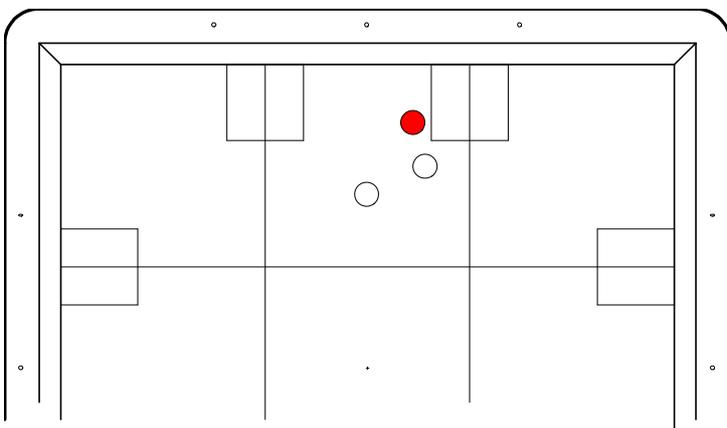


Figure 3 : situation résultante

Le retour A, associé à l'amorti, offre généralement une situation dans le cadre central voisine de la ligne.

Figure 4

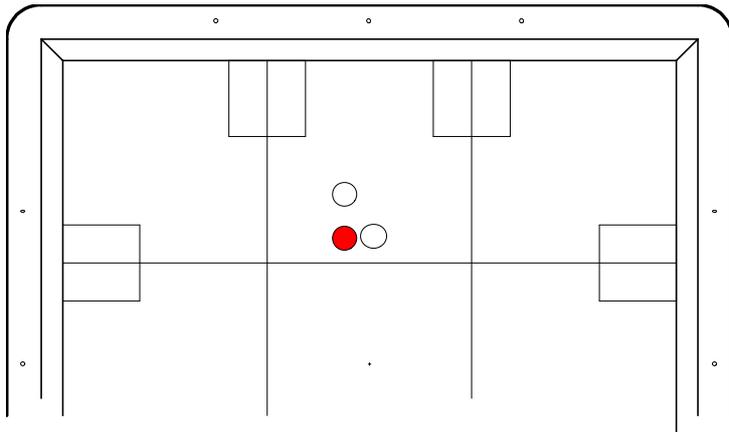


Figure 4 : position « entré ».
Même situation que la figure 1 plus proche de la ligne.
On recherchera le placement en largeur ou le passage entre les deux billes. Il faut donc pousser la bille 2 sur la ligne pour bénéficier d'une sortie facile et d'une tangente des finesses bille 2 et bille 3 perpendiculaire à la grande bande (figure 5).
(voir fiche technique France Billard sur « le placement »)

Figure 5

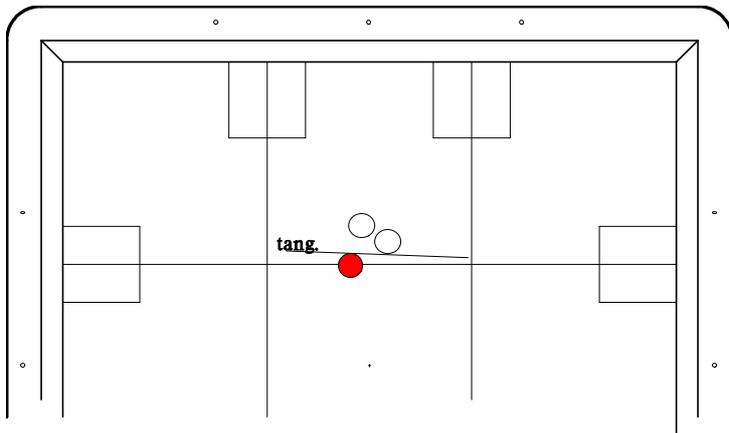


Figure 5 : position « à cheval ».
Placement en restant près de la bille 3 pour profiter de l'éventualité du passage entre les deux billes.
Il convient, sur ce coup, de contrôler l'avancée de la bille blanche pour respecter l'orientation de la tangente des finesses des billes 2 et 3 déterminante pour le rappel suivant.

Figure 6

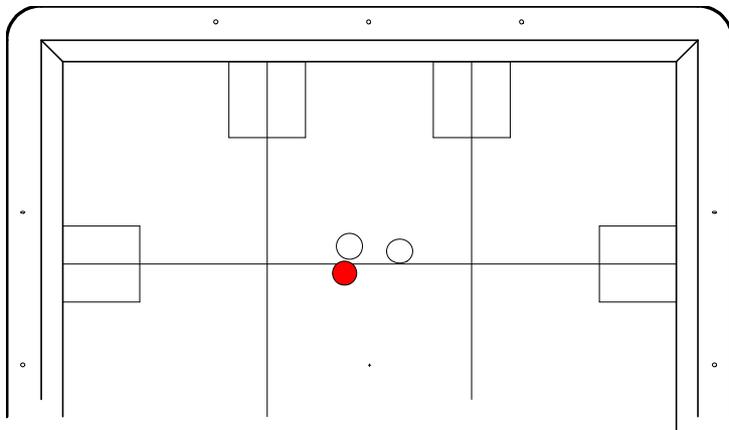


Figure 6 : situation résultante.
Si nous bénéficions des deux possibilités (passage ou rappel), nous choisirons le passage entre les deux billes pour rappeler la bille rouge le coup suivant.
Dans le cas du rappel de la bille blanche, nous jouerons en fonction du « biais », barrage ou rétro- passage.