

La D.T.N. de la F.F.B. vous propose une série de fiches techniques éditées durant la saison 2004-2005, consacrées à la partie libre et s'adressant à des joueurs du niveau technique 3 (M.G. de 2,5 à 5 environ, voir organigramme de l'accueil, de l'initiation et de la formation de la F.F.B. pour le billard carambole).

S'initier à l'américaine (2^{ème} séance)

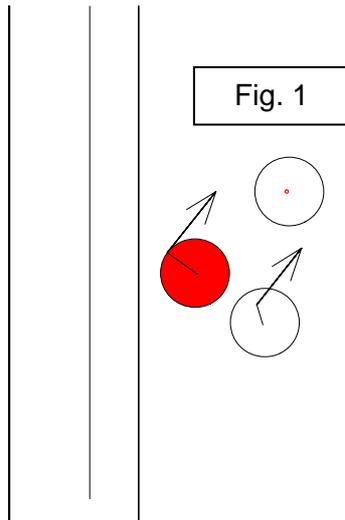


Figure 1

« **rétro-finesse** »

Quatre particularités caractérisent cette situation :

- La proximité entre les billes 1 et 2
- Un écartement entre la 2 et la bande
- L'orientation des billes 1 et 2 favorable au retour de la rouge vers la 3
- L'angle formé par les trois billes, voisin de l'angle droit

Dans ces conditions, la technique consiste à attaquer la 1 en dessous de l'équateur afin de « déborder » la 3, avec une quantité de bille réduite (moins de demi-bille), le rappel de la rouge s'effectuant vers la 3, en mesure.

Le réglage quantité-hauteur peut varier selon la disposition précise des trois billes. Le terme « rétro-finesse » implique la reprise de dominante sur la 3 et le retour en mesure de la 2 vers la 3, mais n'est pas toujours synonyme d'une finesse et d'une attaque très basse.

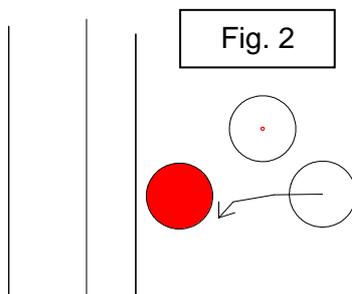


Figure 2

« **finesse-contre** »

La possibilité de caramboler vers le plein de la 3 et la proximité de la rouge à la bande garantissent le contre de la 1 sur la 3, réduisant ainsi le risque de collage. L'effet latéral peut s'avérer nécessaire afin d'obtenir la « dominante » adéquate sur la 3.

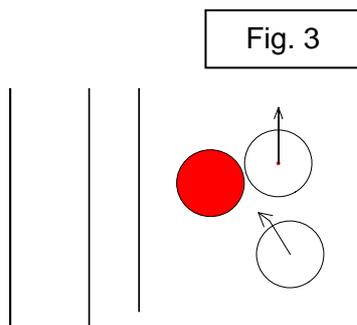


Fig. 3

Figure 3

« placement »

L'orientation des billes 2 et 3 et l'emplacement de la 1 ne permettent plus de jouer la rouge. Il convient alors d'avancer la blanche en restant à proximité de la rouge.

Résultante fréquente du coup de rail (due à un excès de quantité de bille), cette situation réclame une attention particulière sur la puissance du coup, beaucoup plus faible que celle du coup de rail. En rapport avec la puissance du coup, la quantité de bille doit permettre l'avancée de la blanche suivant la ligne fléchée, sans toutefois être excessive, afin de pouvoir entraîner la rouge près de la blanche le coup suivant.

Entraînement

L'apparente facilité du carambolage de la majorité des coups types d'américaine conduit imperceptiblement à une négligence dans l'exécution, entraînant ainsi une dégradation progressive des situations résultantes. Le pratiquant risque alors de se retrouver face à des situations trop approximatives qui dépassent largement le cadre de la série américaine, sans espoir tangible de récupération. Rectifier l'exécution d'un coup mal réalisé par de nouveaux essais s'avère donc indispensable pour rendre l'apprentissage de l'américaine efficace.

Avertissement

Tous les coups d'américaine, notamment les situations de « rattrapage », ne sont pas étudiés dans cette initiation. Cependant, les principaux coups sont abordés et se révèlent suffisants pour apprendre les bases de l'américaine et permettre des séries déjà importantes.

Une des difficultés rencontrées dans l'apprentissage de l'américaine consiste à reconnaître l'appartenance d'une situation à tel ou tel type de coup, ce qui risque d'inciter le pratiquant à céder à la tentation d'enchaîner sans réelle analyse (qui peut donner épisodiquement de bons résultats).