

LIVRE DE RÉFÉRENCE!

# Les fondamentaux du billard Carambole

(français) Initiation, perfectionnement, approche 3-bandes



288 pages  
165 x 210 mm  
en couleurs  
160 photos  
et 270 dessins  
24,90 €

BON DE COMMANDE

À nous retourner avec votre chèque à :

Fédération française de billard - CS 42202 - 03202 Vichy Cedex

NOM / PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

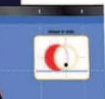
CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

E-MAIL : ..... TÉLÉPHONE : .....

Quantité : \_\_\_\_\_  
x 24,90 €  
Plus port : 6,00 €  
Total : \_\_\_\_\_



## 2 PERFECTIONNEMENT



Le rétro sur la rouge maintient celle-ci à proximité de la petite bande. Le placement en longueur s'obtient par un carambolage vers le plein de la 3, avec une distance suffisante (entre 15 et 25 cm).  
La zone dessinée représente l'emplacement (futur) idéal de la rouge, qui accroît l'éventail de rappels grâce à la possibilité de caramboler par l'intermédiaire de la grande bande (sur le coup suivant).

Une autre solution consiste à jouer un rétro sur la blanche, en recherchant un placement en largeur sur la rouge. Là encore, la probabilité de réussite est considérablement réduite par la difficulté du réglage quantité-hauteur qui exige ce rétro et la précision du placement en largeur.



Situation résultante (possible) du coup précédent : l'orientation des billes jaune et blanche permet de jouer un rétro direct ou par la grande bande avec le rappel en longueur de la bille blanche.

L'impossibilité de jouer un rétro (pour un joueur droitier) ou une fresse en une bande sur la bille jaune nous conduit à choisir le rétro sur la rouge. La "perte" de celle-ci vers le milieu du billard (inévitable, même en utilisant l'effet à droite) limite l'objectif tactique ou placement sur la jaune (en vue d'un futur rappel par la petite bande) tout en dirigeant la rouge à proximité de la grande bande.

