



Fédération Française de Billard

Commission Sportive Nationale Carambole



Liévin, le samedi 23 juin 2012

Assemblée Générale
FFB



Sommaire



Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013

1. Code Sportif Carambole

1.1. Objectifs

AUGMENTER

La lisibilité des catégories

HARMONISER

Les formules sportives

RATIONALISER

L'offre de la compétition

AMELIORER

La complémentarité des
compétitions fédérales et régionales



Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013

1. Code Sportif Carambole

1.2. Trois principes de rédaction

Pour éviter les inconvénients actuels, et notamment l'effet « mille feuilles », les principes de rédaction suivants ont été retenus :

- **Principe de hiérarchisation**

Etablir les règles générales communes puis spécialiser les règles dans la suite du texte.

- **Principe d'unicité**

Une règle est donnée une seule fois, et rappelée autant que nécessaire par référence à l'article initial.

- **Principe de séparation**

Tous les concepts séparables (par exemple, modes de jeu et tracés) sont systématiquement séparés en éléments distincts et indépendants.





Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013

1. Code Sportif Carambole

1.3. Organisation en six sujets principaux



- **Description du matériel**

- **Tracés possibles sur ce matériel**

Ils ont été isolés parce que leur principe est manifestement différent de celui des modes de jeu (exemple du « cadre »). Par continuité, ce chapitre inclut notamment la manière de tracer en artistique.

- **Règles du jeu**

Il s'agit des règles « intrinsèques », propres au jeu en dehors de toute compétition. Elles concernent les règles observées lors des matchs d'entraînement, et ne peuvent faire référence à la notion d'arbitrage.

- **Classement et classification**

Sujets découposables, et donc découpés, des compétitions afférentes (la manière de classer n'a pas de lien avec les compétitions propres à chaque catégorie).

- **Autorités sportives**

Description et rôle

- **Forme des compétitions individuelles et par équipes**

Sujet pour lequel nous recherchons le maximum d'unifications par catégories et modes de jeu.

Sommaire



Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013






1. Code Sportif Carambole

1.4. Forme des compétitions

| Catégories | | Finale nationale | Mode de qualification |
|----------------------|--|--|-------------------------------------|
| Masters | Cadre 47/2 1-Bande 3-Bandes 5-Quilles | 16 joueurs en double KO double | Circuit national |
| Masters | Partie Libre Cadre 47/1 | 8 joueurs en double KO | Tournoi national de qualification |
| Masters Féminines | Cadre 71/2 Partie Libre 3-Bandes | 8 joueurs en double KO | Circuit national |
| Masters | Artistique | 8 joueurs en double KO | Circuit national |
| Juniors – Cadets | | 8 joueurs en double KO | Tournoi national de qualification |
| Nationale 1 & 2 | | 8 joueurs en 2 poules puis KO direct | Finales de secteur |
| Nationale 15-Quilles | | 32 joueurs en 8 poules de 4 puis KO direct | Circuit national + Finales de ligue |
| Nationale 3 | | 24 joueurs (formule actuelle) | Finales de ligue |
| Coupe des Provinces | | 8 équipes en 2 poules puis KO direct | Finales de secteur |







Code Sportif Carambole

-  Objectifs
-  Trois principes de rédaction
-  Organisation en six sujets principaux
-  Forme des compétitions
-  **Tableau des catégories**



Echanges avec les ligues

-  Rôle dans le processus de modification
-  Image du billard carambole
-  Démographie de la population “carambole”
-  Axe de travail 2012/2013

1. Code Sportif Carambole

1.5. Tableau des catégories

Catégorie par la moyenne annuelle

| MODE DE JEU | CATEGORIE | DISTANCES | | | | MOYENNES | | | NIVEAU FINALE | | | |
|--------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|--------|------------------------|
| | | | Normale | Réduite 1 | Réduite 2 | 3,10m | 2,80 m | 2,60 m | LIGUE | SECTEUR | QUALIF | FRANCE |
| PARTIE LIBRE | MASTERS | GC | 400 | | | 30.00 et + | | | | | X | 8 joueurs Double KO |
| | NATIONALE 1 | GC | 300 | 200 | | 10.00 à 29.99 | | | X | X | | 8 - Poules |
| | NATIONALE 3 | GC | 200 | 150 | | | 6.00 à 12.49 | 7.50 à 15.61 | X | | | 24 - Poules |
| | REGIONALE 1 | PC | 150 | 120 | | | 4.00 à 5.99 | 5.00 à 7.49 | X | X Par équipe | | Coupe des Provinces |
| | REGIONALE 2 | PC | 100 | 80 | | | 2.30 à 3.99 | 2.87 à 4.99 | X | X Par équipe | | Coupe des Provinces |
| | REGIONALE 3 | PC | 70 | 60 | | | 1.20 à 2.29 | 1.50 à 2.86 | X | | | |
| | REGIONALE 4 | PC | 50 | 40 | | | 0.00 à 1.19 | 0.00 à 1.49 | X | | | |
| | FEMININES | PC | 150 (20 rp) | 120 (30 rp) | | | 1.20 et + | 1.50 et + | | | | 8 - Double KO |
| CADRE 47/2 | MASTERS | | 300 | 250 | 200 | 20.00 et + | | | | | | 16 joueurs Double KO D |
| | NATIONALE 1 | | 200 | 150 | | 10.00 à 19.99 | | | X | X | | 8 - Poule |
| | NATIONALE 2 | | 120 | 100 | | 5.00 à 9.99 | | | X | X | | 8 - Poule |
| CADRE 42/2 | NATIONALE 3 | | 120 | 100 | | | 3.50 à 6.24 | 3.89 à 6.93 | X | | | 24 - Poule |
| | REGIONALE 1 | | 80 | 60 | | | 0.00 à 3.49 | 0.00 à 3.88 | X | X | | |
| CADRE 71/2 | MASTERS | | 250 | 200 | 150 | 18.00 et + | | | | | | 8 – Double KO |
| CADRE 47/1 | MASTERS | | 200 | | | 12.00 et + | | | | | X | 8 – Double KO |

1. Code Sportif Carambole

1.5. Tableau des catégories

Catégorie par la moyenne annuelle

| MODE DE JEU | CATEGORIE | DISTANCES | | | | MOYENNES | | | NIVEAU FINALE | | | |
|-------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------------|------------------|------------------|---------------|-----------------|--------|---------------------------|
| | | | Normale | Réduite 1 | Réduite 2 | 3,10m | 2,80 m | 2,60 m | LIGUE | SECTEUR | QUALIF | FRANCE |
| 1-BANDE | MASTERS | | 150 | 120 | 100 | 5.00 et + | | | | | X | 16 joueurs Double KO D |
| | NATIONALE 1 | | 100 | 80 | | 2.30 à 4.99 | | | X | X | | 8 - Poule |
| | NATIONALE 3 | | 80 | 60 | | | 1.75 à 2.57 | 2.19 à 3.21 | X | | | 24 - Poule |
| | REGIONALE 1 | | 60 | 50 | | | 1.00 à 1.74 | 1.25 à 2.18 | X | X Par équipe | | Coupe des Provinces |
| | REGIONALE 2 | | 40 | 30 | | | 0.00 à 0.99 | 0.00 à 1.24 | X | | | |
| 3-BANDES | MASTERS | | 50 | 40 | 35 | 0.950 et + | | | | | | 16 joueurs Double KO D |
| | NATIONALE 1 | | 35 | 30 | | 0.600 à 0,949 | | | X | X | | 8 - Poule |
| | NATIONALE 2 | | 30 | 25 | | 0.450 à 0.599 | | | X | X | | 8 - Poule |
| | NATIONALE 3 | | 25 (60 rep) | 20 | | | 0.360 à 0.522 | 0.396 à 0.574 | X | | | 24 - Poule |
| | FEMININES | | 25 (50 rep) | | | | 0.250 et + | 0.275 et + | | | | 8 – Double KO |
| | REGIONALE 1 | | 20 (60 rep) | 15 | | | 0.250 à 0.359 | 0.275 à 0.395 | X | X Par équipe | | Coupe des Provinces |
| | REGIONALE 2 | | 15 (60 rep) | | | | 0.000 à 0.249 | 0.000 à 0.274 | X | | | |

Sommaire



Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013

2. Echanges avec les ligues

2.1. Rôle dans le processus de modification

DECISION

Comité Directeur

Ratifie les propositions de la CSNC
article 2.4.1.1 du règlement intérieur fédéral

ELABORATION

CSNC

Est chargée « d'élaborer les codes et les règlements sportifs » (*article 2.4.11.2 du R.I.F.*)

CONSULTATION

Colloques Sportifs

Les responsables sportifs ou leurs représentants proposent à la CSNC toutes modifications qui lui paraissent utiles

Réunion plénière à l'A.G.

Les présidents de ligue ou leurs représentants proposent à la CSNC toutes modifications qui lui paraissent utiles






SONDAGE - ENQUETE



Sommaire







Code Sportif Carambole

-  Objectifs
-  Trois principes de rédaction
-  Organisation en six sujets principaux
-  Forme des compétitions
-  Tableau des catégories



Echanges avec les ligues

-  Rôle dans le processus de modification
-  Image du billard carambole
-  Démographie de la population “carambole”
-  Axe de travail 2012/2013

2. Echanges avec les ligues

2.2. Image du billard carambole



Alcool

- Prévention sur l'addiction à l'alcool.
- Image de la FFB auprès des collectivités, des partenaires et de nos plus jeunes.



Tenue sportive

- Difficultés à appliquer l'actuel règlement dans les compétitions locales.
- La généralisation du polo favorise une image sportive.
- La CSNC transmettra au Comité Directeur de la FFB, une demande envers la CEB/UMB afin d'étudier la possibilité de changer la tenue sportive.



Communication

- Meilleure lisibilité et transparence sur les travaux de la CSNC via le site fédéral
- Espace de dialogue entre la CSNC et les ligues sur le site fédéral



Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



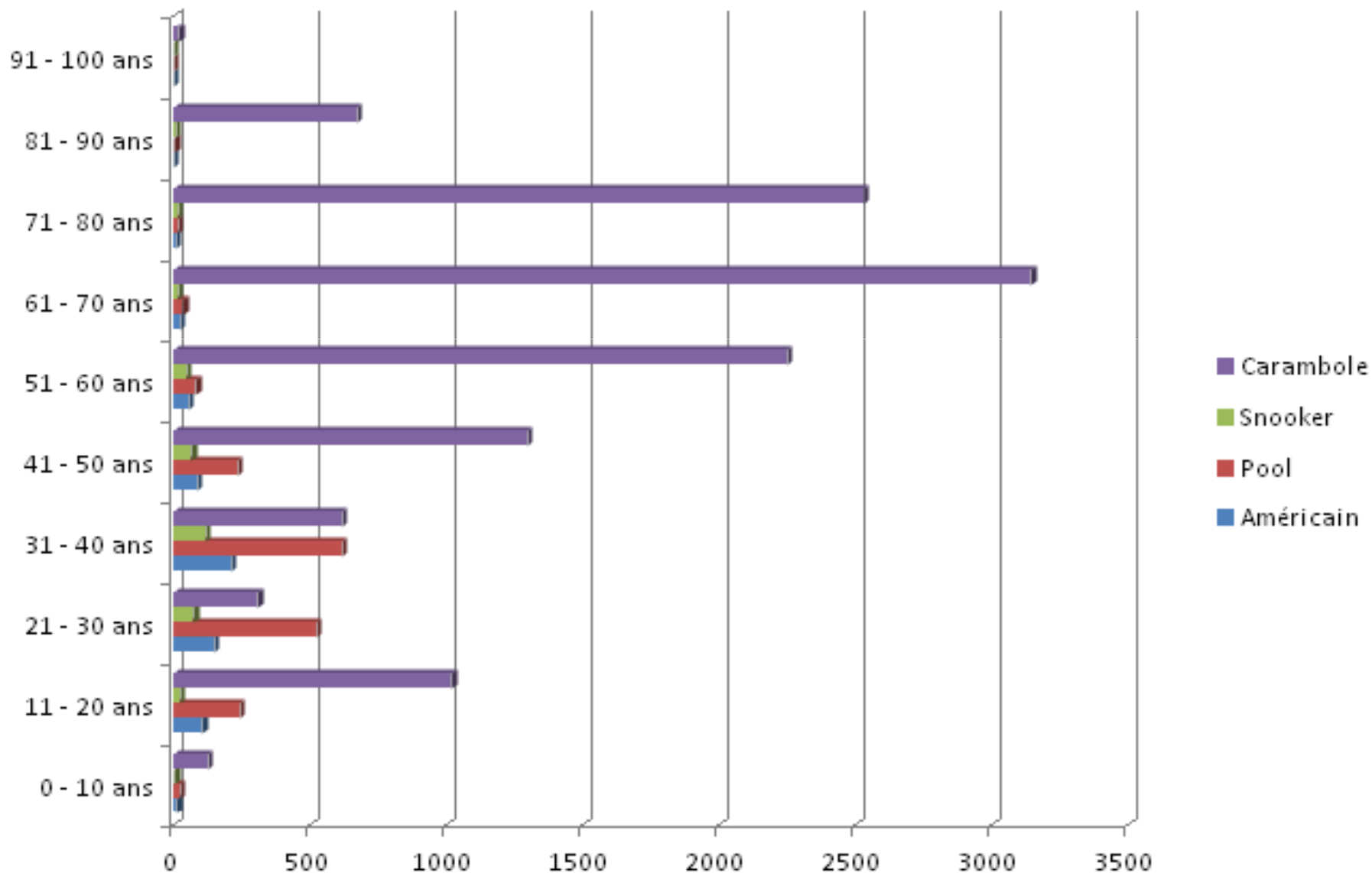
Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013

2. Echanges avec les ligues

2.3. La population « carambole »



2. Echanges avec les ligues

2.3. La population « carambole »

Inquiétude

- Population vieillissante : les licenciés âgés de plus de 60 ans représentent 50%, et 70% en prenant compte les licenciés âgés de plus 50 ans.
- La tranche d'âge 20-40 ans de la population « carambole » est moins importante que celle du « blackball ».

Solution d'études

- Dupliquer le principe des tournois nationaux en tournois de secteur, ou de ligue avec une ouverture sur les catégories nationales.



Code Sportif Carambole



Objectifs



Trois principes de rédaction



Organisation en six sujets principaux



Forme des compétitions



Tableau des catégories



Echanges avec les ligues



Rôle dans le processus de modification



Image du billard carambole



Démographie de la population “carambole”



Axe de travail 2012/2013

2. Echanges avec les ligues

2.4. Axe de travail 2012/2013

Gestion sportive

- Retravailler tous les documents informatiques de gestion sportive
- Améliorer l'outil FFB Sportif

Support d'organisation

- Rédiger un cahier des charges spécifique aux championnats de France « regroupés »
- Rédiger un cahier d'aide : guide de l'organisateur, annexes du code sportif

Votre Correspondant

Merci

MONTEL Jonathan

Président - Commission Sportive Carambole

Tel. : 33.(0)9.51.35.41.99

Fax : 33.(0)9.56.35.41.99

Mobile : 33.(0)6.01.93.89.84

Email : montel.jonathan@gmail.com



Fédération Française de Billard

1, Rue Henri Wallon
54190 Villerupt