



# Le Billard de Demain

## Projet fédéral 2017 / 2020

## Sommaire

Préambule .....	2
I – Modèle et méthodologie .....	5
II – Axes de travail .....	7
III – Projet .....	9
• Axe billard éducatif / formation .....	9
• Axe billard culture / communication .....	12
• Axe billard sport / pratique sportive .....	14
IV – Plan d’actions pour 2017-2020 .....	16
V – Fiches-Action pour 2017 .....	19

## Préambule

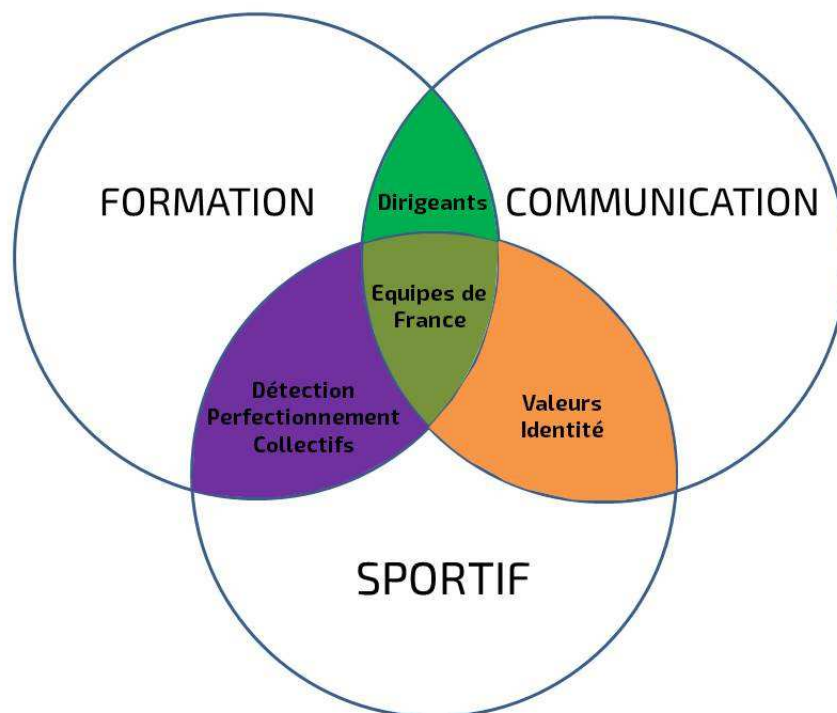
Dans la continuité de l'Assemblée générale de Joué-lès-Tours en décembre 2016, le projet fédéral se donne pour objectif de faire la synthèse des idées et volontés des différents acteurs du sport billard en France.

La volonté commune est d'inscrire le développement comme l'objectif unique de la fédération à travers ses organes déconcentrés (ligues, comités) et ses clubs. Nous devons pour cela poursuivre notre action à partir de ce qui a été accompli entre 2013 et 2016 en termes de re-fédération, de structuration et d'augmentation de la pratique.

L'échelon national se donne pour mission de coordonner, de prioriser l'action des instances déconcentrées sur le terrain à travers un mode de gestion en transversalité et à travers 3 pôles : formation, communication et sportif. A l'intérieur de chacun de ses pôles, le projet fédéral fixe les objectifs et priorise les actions à mener au fil de l'olympiade et fixe également la répartition coordonnée des rôles aux niveaux national, régional voire départemental.

**Jean-Paul SINANIAN**

**Président de la Fédération française de billard**



### **Un projet piloté.**

L'équipe fédérale dirigeante souhaite se positionner dans le développement de la pratique du billard dans une démarche très dynamique et novatrice, de partage, d'incitation, de co-développement, d'accompagnement, de structuration.

#### Les élus auront prioritairement, une mission de management.

Le Comité directeur, l'Assemblée générale, les membres dirigeants des ligues et des comités deviennent des managers du projet. Ils devront le partager, le déployer, le communiquer, l'animer, le faire vivre localement, dans les territoires.

Les managers du projet se caractérisent par des comportements, ouverts, bienveillants, à l'écoute et prêts à comprendre et considérer les problématiques de terrain.

Ils prennent en charge des actions, suivent leurs réalisations, veillent à la cohérence au projet et maintiennent la motivation des acteurs de terrain.

Le choix des méthodes pour construire le projet est basé sur le concept d'intelligence collective et le développement de « l'open government », démocratie participative.

Il s'agit bien de construire ensemble les fondamentaux du développement de notre pratique et de mettre en œuvre une créativité collective pour permettre ce développement, de considérer les acteurs de terrain comme moteurs essentiels du changement et de l'amélioration de nos pratiques.

## I. MODÈLE ET MÉTHODOLOGIE.

---

### **Open Gov. Démocratie participative.**

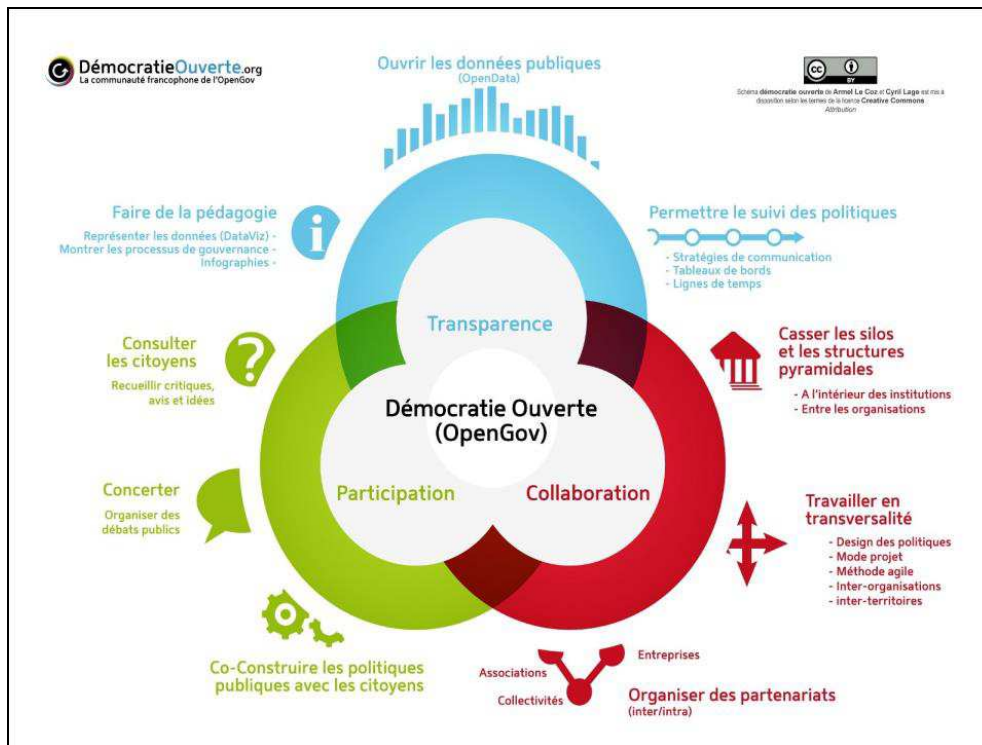
Le choix des équipes dirigeantes en place, pour atteindre leurs objectifs est de développer des principes innovants de gouvernance.

#### **Les points de cohérence principaux sont :**

- La communication des projets et des actions
- La formation des dirigeants
  - Explication / Montée en compétence – Accompagnement
- La démarche Interdisciplinaire / Les interactions ouvertes entre les acteurs.
- La participation de tous, la plus ouverte possible.
- La mise en œuvre collective des comportements positifs.

#### **Les leviers utilisés seront :**

- L'action avec les clubs, la stimulation des dirigeants de clubs, le service aux clubs.
- L'action avec les ligues et les comités, la partage du projet et la répartition des moyens, l'acquisition collective de compétences nouvelles, managériales, de développement.
- L'action sur la structuration des offres de pratique.
- L'implication et le décloisonnement de l'ensemble des acteurs de la filière.
- L'organisation de la Fédération, des moyens de la Fédération, entièrement centrée sur le projet, en cohérence avec celui-ci, pour atteindre la performance visée.
- La promotion transparente, auprès des licenciés et des sympathisants comme du grand public, du sport Billard.



*Une volonté de co-construire le projet.*

- Pour le rendre puissant.
- Le rendre innovant.
- Le faire partager.
- Généraliser sa mise en œuvre.
- Impliquer l'ensemble des acteurs dans sa réalisation.

*Une volonté de travail ouvert.*

- En recensant les modèles externes, en piochant dans les réussites et les outils d'autres Fédérations sportives.
- En s'inspirant de toutes les idées, toutes les innovations pour le développement des pratiques et des licenciés.
- En prenant en compte les avis du plus grand nombre de contributeurs, à travers une enquête massive auprès des licenciés et des pratiquants de la FFB, à travers un temps de constat partagé et ciblé.

## II. AXES DE TRAVAIL

---

### ***A l'issue du constat.***

Des éléments forts se sont dégagés, analysés et mis en forme pour permettre une première orientation du travail à réaliser en posant des axes stratégiques de développement.

### **Le développement de la pratique est la raison d'être de la Fédération :**

Le développement de la Fédération permet de jouer un rôle social reconnu et de faire valider ce rôle par les institutions nationales, par l'Etat, à travers la délégation ministérielle.

La Fédération française de billard, en établissant un projet clair et des buts précis, entend affirmer ses atouts et faire valoir sa pratique dans le concert des offres sportives à travers des qualités qui lui sont propres.

L'augmentation du nombre de licenciés, et du nombre de clubs, ne sont pas simplement des objectifs. Ce sont les leviers forts de l'affirmation de nos valeurs et de l'importance de notre existence en tant que Fédération.

Dans l'organisation fédérale, à travers les 3 axes de notre action, (Formation, Communication, Structuration sportive), le développement est partout.

### **Les constats relevés, notamment à l'issue de l'enquête auprès des pratiquants et des clubs mais aussi à travers les études qualitatives menées par les élus, identifient des points d'amélioration forts :**

- Une courbe d'âge vieillissante pour les pratiquants,
- Un faible attachement à la filière fédérale,
- Une reconnaissance encore limitée des actions de la FFB (bien qu'en progression),
- Le manque de lien et une demande forte de liens entre les clubs, les pratiquants et leur Fédération,
- Un appétit inassouvi pour la formation,
- Le besoin de cadre, de cadres,
- Une volonté de se développer partagée par beaucoup,
- Un certain pessimisme,
- Mais aussi beaucoup de propositions et d'idées pour prendre les choses en main,
- Un besoin de cohérence et de définition de l'offre de compétition et de rencontres,
- Un besoin de structure de soutien pour se développer.

### **Premier atelier partagé : Septembre 2016.**

Le premier temps collectif projet a permis de dégager des visions du terrain propices à la projection.

Le billard est un jeu historique (une des plus anciennes fédérations de France), un jeu universel, un jeu accessible, intergénérationnel, à toutes les pratiques et notamment le handicap.

C'est un sport thérapeutique, formateur, éducatif (attention, concentration, maîtrise de soi, habileté, coordination, rigueur).

C'est un sport convivial, qui permet la socialisation.

C'est un sport, qui se pratique en compétition ou en loisir, et dont la pratique demande des rencontres structurées.

**3 axes de travail sont déterminés autour de ces constats et positionnements. Ils permettent de donner une direction au projet et de structurer l'action dans une cohérence globale et un déroulement logique.**

**Ils permettent aussi de positionner les actions des acteurs dans un cadre partagé stable.**

**Educatif** – Former à des aptitudes spécifiques / utiles au développement des personnes et des clubs / Etre acteur de la formation. Dérouler un cadre de formation.

**Culturel** – Développer des spécificités sociales collectives / historiques / esthétiques / Mixées / Mixtes / Communiquer ces spécificités, les partager et les faire exister.

**Sportif** – Organiser, structurer, compétitions, confrontations, oppositions, rencontres, dans une pratique cadrée par les règles du billard.



## III. PROJET

---

### ***Déploiement du projet.***

Synthèse des travaux réalisés lors de l'assemblée Générale de Joué Les Tours les 10 et 11 décembre 2016.

Dans chacun des 3 axes (éducatif, culturel et sportif), les groupes ont déterminés des **BUTS** (ce que nous voulons au final), fixé des **OBJECTIFS** (comment nous voulons atteindre ces buts), déterminé des **MOYENS** et des **ACTIONS** (ce qu'il faut faire pour réaliser le challenge de manière opérationnelle).

### **A : AXE BILLARD EDUCATIF / FORMATION**

---

#### **BUTS :**

- L'offre éducative de la FFB est professionnalisée, structurée, de qualité,
- Elle répond aux besoins réels des clubs et des licenciés,
- La fédération est conceptrice :
  - d'offres de formation continue et sportive,
  - d'outils éducatifs populaires
  - d'outils au service des clubs

#### **OBJECTIFS :**

##### **OBJECTIF 1 : Créer un modèle « école de Billard » structuré**

- Qui clarifie le rôle des clubs, formateurs CFA (comités / ligues),
- Qui garantit qualité et pérennité,
- Offrant des services pour tous les publics,
- Qui permette la formation des formateurs et la professionnalisation dans les clubs qui construisent des parcours,
- Qui propose une déclinaison de diplômes fédéraux adaptés aussi aux actifs,
- Qui permette l'accès à d'autres diplômes – BAFA – BP – BE.

**MOYENS :**

- Développer un véritable service formation (avec organigramme structuré et professionnel).
- Développer un catalogue, avec calendrier et programmes.
- Structurer les formations avec des modèles de contenus et des supports d'évaluation.
- Promouvoir la création d'écoles de Billard en multi clubs.
- Impliquer l'ensemble des acteurs de la formation, les locaux et les pros, former et perfectionner les formateurs – Sessions de formations locales.
- Identifier les compétences présentes dans les clubs et les structurer en réseau national des formateurs.
- Lister les CFA et DFI pour la formation continue.
- Développer les formations professionnalisantes, BE, BP, DE sur 4 ans.
- Prise en compte des parcours d'animateurs bénévoles – suivi.
- Etablir un programme de formation spécifique à l'accueil des différents publics.
- Développer une offre de formation « loisir ».
- Développer une offre de formation pour les dirigeants.
- Structurer les financements de la formation.
- Organiser le suivi des formations réalisées.

**OBJECTIF 2 : Développer des boîtes à outils pédagogiques standardisées et accessibles**

- Des outils interactifs d'apprentissage.
- Des supports éducatifs utilisant les nouvelles technologies.
- Des outils standards accessibles pour les différents publics et les différentes pratiques (ex : comptabilité ou management pour les dirigeants).

**MOYENS**

- Établir un programme d'apprentissage numérique FOAD – Formation à distance.
- Créer un portail de formation à distance libre.
- Créer des supports visuels « tutos » du jeu de billard mis à disposition des clubs, des vidéos d'apprentissage à distance.
- Créer des cahiers techniques ludiques et interactifs.

### **OBJECTIF 3 : Développer des liens avec l'école**

- Faire connaître le billard auprès du jeune public par des « interventions découverte » dans l'école et toutes les structures qui accueillent des jeunes (centres de vacances, aérés...)
- Amener la pratique du billard dans l'école.

### **MOYENS**

- Actions de découvertes locales pendant les vacances – Fédérations centres aérés, centres de loisirs, mairies.
- Nouer des liens (USEP / UNSS / UGSEL).
- Développer des outils éducatifs, des kits : Exemple : MATHS et BILLARD, PHYSIQUE ET BILLARD, psychologie et BILLARD.
- Voir des événements locaux : Journée MATHS et BILLARD, PHYSIQUE ET BILLARD.
- Développer des offres d'activités et de prise en charge dans le cadre des TAP (périscolaire).
- Réorganiser les horaires de jeu et les ambiances dans les clubs – à travers la création d'un kit accueil jeunes.

**B : AXE BILLARD CULTURE / COMMUNICATION**

---

**BUTS :**

- **Un sport visible**
- **Un sport reconnu**
- **Un sport de joueurs (des noms, des stars, des performers)**
- **Une image positive et conviviale**

**OBJECTIFS**

**OBJECTIF 1 : Mettre en avant et associer le billard à l'image de joueurs de haut niveau.**

- Développer l'image de joueurs de haut niveau à travers leurs résultats et leur personnalité.
- Impliquer les joueurs de haut niveau dans la vie fédérale et la politique de développement FFB.

**MOYENS**

- Créer des clips vidéo en ligne de présentation des stars, joueurs HN,
- Portraits de joueurs / Interviews en ligne,
- Médiatiser les équipes de France. Créer une image Equipe de France de Billard – Outils de promo,
- Créer des ateliers des CHAMPIONS – Des temps et des supports de rencontre entre eux,
- Intégrer des joueurs de HN dans les équipes Fédérales (Commissions, pôles),
- Faire le calendrier du billard : (joueurs et joueuses ?),
- Identifier des représentants des joueurs de haut niveau (délégués image).

**OBJECTIF 2 : Développer une identité forte basée sur nos valeurs**

- Identité visuelle forte, représentative, généralisée à tous les supports et utilisable par les clubs,
- Développer des visuels revendicatifs de ce qu'est le billard : le jeu, les apports pour la santé, la mixité,
- Développer des packs de communication utilisables pour les clubs, les comités, les ligues.

**MOYENS :**

- Packages FFB pour les clubs, les CDB, les ligues – Modèles de supports adaptables (affiches) – Accessibles et téléchargeables en ligne pour les clubs.
- Documents avec liens hypertextes vers les sites FFB.
- Supports vidéo FFB pour les clubs pour chaque discipline (vidéothèque).
- Créer une BD avec des héros du Billard.
- Créer des partenariats entre Fédérations pour des coopérations locales, avec des entreprises pour leurs CE.
- Généraliser des signatures de mail homogènes.

**OBJECTIF 3 : Développer la présence dans les médias**

- Présence nationale,
- Présence locale régionale,
- Présence médias digitaux.

**MOYENS :**

- Imposer à ce que chaque tournoi ait un responsable de communication – Accompagner la communication des tournois avec un KIT Fédéral.
- Signer des partenariats avec les chaînes régionales, France 3, mais aussi avec d'autres chaînes Youtube.
- Développer la visibilité sur les médias digitaux / Facebook / Instagram / Snapchat / Tweeter – Comptes FFB – Gestion des événements – Gestion des Réseaux (Responsable des médias digitaux ?)
- Organiser la journée Nationale du billard avec une charte précise à appliquer dans tous les clubs (accueil, ouverture, découverte).
- Créer un outil de remontée et de publication des résultats sur internet, accessible à la presse et aux licenciés.
- Créer le dossier de presse du Billard FFB.
- Créer le musée du Billard.
- Intégrer la formation des dirigeants de clubs en particulier aux technologies et à la communication numérique, dans les offres de formation Fédérales.
- Créer un guide pour l'usage des réseaux sociaux dans les stratégies de communication à l'usage des clubs.
- Idem pour approcher la presse régionale.
- Innovation compétitions : Créer des compétitions connectées / des événements liés à des événements d'autres sports.

**C : AXE BILLARD SPORT / PRATIQUE SPORTIVE**

---

**BUTS**

- **Des offres différenciées loisir et compétition / Haut Niveau**
- **Des compétitions vitrines, support pour la reconnaissance du billard – reconnaissance sportive,**
- **Un sport performance / Potentiel Olympique / Parcours d'athlètes,**
- **Un sport pratique de masse, de plaisir, de loisir et de santé – mixte.**

**OBJECTIFS**

**OBJECTIF 1 : Développer des filières pour le haut niveau.**

- Des structures de détection et de formation.
- Des structures et des outils d'entraînement et d'accompagnement pour les athlètes.
- Des championnats spécifiques, à forte visibilité, attractifs pour les joueurs.

**MOYENS**

- Recruter et organiser le travail de détecteur dans les ligues.
- Centres techniques régionaux – nécessité de proposer des dossiers clés pour aider les acteurs à atteindre ces objectifs (kit fédéral) (objectif de professionnalisation).
- Structures et outils d'entraînement et d'accompagnement pour les athlètes.
- Championnats spécifiques attractifs pour les joueurs et pour le public – Développer le côté spectaculaire et professionnel – Parties commentées, agréments d'autres spectacles, mixées avec d'autres sports.
- Organiser une ou plusieurs journées de détection en local ou sur tout le territoire.
- Création d'un pôle HN Espoirs – centre dédié.
- Organiser des Stages d'athlètes et créer des supports techniques.
- Décrire et développer le cursus de la formation des joueurs pour le Haut Niveau.

**OBJECTIF 2 : Développer un catalogue d'offres de pratique spécifique à la pratique de loisir (sport santé / sport plaisir)**

- Structuration de la pratique et des rencontres.
- Développer des offres vers des publics spécifiques (vétérans / handicap).

**MOYENS**

- Créer des modèles différenciés, « pack famille » et « pack amis » pour attirer des nouveaux licenciés avec des offres spécifiques, prix, organisation, accueil.
- Supprimer le terme compétition, remplacer par RENCONTRES OU JEU.
- Créer une filière Loisir Handicap Officielle avec une grille d'organisation spécifique – Cellule Handibillard.
- Création d'un Pass loisir (licence loisir ?)
- Offres initiation Loisir / Proposer des Kits ludiques pour que les clubs accueillent et encadrent des joueurs en mode découverte.
- Créer des licences trimestrielles « découverte ».
- Inciter les clubs à la mixité des disciplines du Billard en proposant des opérations « multi billard ».
- Permettre une communication des résultats de l'ensemble des rencontres et un affichage sur le web.

**OBJECTIF 3 : Créer un parcours pour tous les joueurs licenciés FFB**

- Parcours sportif et compétitif (Classement pour tous)
- Parcours de développement et d'accompagnement (formation du joueur)

**MOYENS**

- Établir des échelons, pour classer,
- Etablir des classements pour tous,
- Accès facilité à la compétition (adhésions ? Inscription ?) Offre claire ?
- Figures imposées / 4 billes / Doublettes officielles,
- Tenue Allégée (simple signe d'appartenance à un club ?),
- Créer un calendrier global des rencontres.

## IV. PLAN D' ACTIONS POUR 2017-2020

<b>AXE 1 : BILLARD EDUCATIF / FORMATION</b>	
<b>ACTIONS PRIORITAIRES 2017</b> (voir fiches-action détaillées en annexe)	
1	Faire évoluer le contenu de la formation au Certificat fédéral d'animateur (CFA) pour traiter davantage la notion de développement de la pratique
2	Faire évoluer le contenu de la formation et les modalités d'obtention du Diplôme fédéral d'initiateur DFI) (montée en compétence, simplification avec seulement deux mentions)
3	Créer le Diplôme d'entraîneur coordonnateur fédéral (DECF)
4	Etablir les bases de <i>l'Ecole nationale des formateurs</i> en soutien à la création du service formation de la fédération
5	Consolider les relais régionaux avec la création et le renforcement des dispositifs ETR (volet développement des clubs)
6	Développer les contenus de formation manquant (formateurs, dirigeants, ...)
7	Promouvoir le billard auprès des scolaires
8	Organiser la montée en compétence des écoles de billard des clubs
<b>ACTIONS A PREVOIR POUR 2018 A 2020</b>	
1	Organiser une première session du DECF
2	Moderniser les supports de formation (numériques, vidéos, ...) sur la base des nouveaux contenus
3	Organiser le suivi des formations initiales et continues réalisées
4	Lancer les bases d'un dispositif de formation de dirigeants
5	Impliquer les CDB dans la création d'écoles multi-clubs
5	Rationaliser les formations d'arbitres



## AXE 2 : BILLARD CULTURE / COMMUNICATION

### ACTIONS PRIORITAIRES 2017

(voir fiches-action détaillées en annexe)

1	Lancer la réflexion sur la définition des compétences de chaque strate de la fédération (comités départementaux et interdépartementaux, ligues régionales, niveau national)
2	Etudier en détails les conditions de création d'une « licence fédérale loisir »
3	Etudier les leviers tendant à impliquer les joueurs de bon niveau dans la pérennisation du sport billard (renforcer la transmission des savoirs)
4	Institutionnaliser les modes de collaboration entre les différentes strates de la fédération (communication interne)
5	Renforcer la communication fédérale sur les réseaux sociaux en améliorant la maîtrise de ces nouveaux supports

### ACTIONS A PREVOIR POUR 2018 A 2020

1	Développer des « dossiers fédéraux » thématiques
2	Définir un mode de communication de l'identité et des valeurs de la fédération et du sport billard
3	Intensifier les messages fédéraux sur la pratique du billard pour tous (diversité des publics accueillis dans les clubs)
4	Renforcer la diffusion audiovisuelle sur internet

### AXE 3 : BILLARD SPORT / PRATIQUE SPORTIVE

#### ACTIONS PRIORITAIRES 2017

(voir fiches-action détaillées en annexe)

1	Structurer le haut niveau dans le sport billard
2	Faire évoluer l'offre sportive globale
3	Rendre accessible et conviviale la pratique sportive du billard Carambole
<b>ACTIONS A PREVOIR POUR 2018 A 2020</b>	
1	Créer un centre technique et sportif fédéral
2	Créer un calendrier global de toutes les rencontres
3	Promouvoir l'organisation d'événements de club en continu, déconnectés du schéma traditionnel pyramidal
4	Organiser la coordination des actions de formation sportive des échelons clubs-régions-national
5	

## V. FICHES-ACTION POUR 2017

---

### Axe 1 – Action 1

***Faire évoluer le contenu de la formation au Certificat fédéral d'animateur (CFA) pour traiter davantage la notion de développement de la pratique.***

L'école de billard du club est l'outil-support pour le développement du club et de la pratique du billard.

L'activité de l'école de billard n'a de sens que si elle s'inscrit dans le projet sportif du club et si elle recueille les fruits des actions de promotion menées par le club.

L'évolution du contenu de la formation d'Animateur de club aura donc pour objectifs d'améliorer les connaissances et les compétences de l'Animateur sur les sujets suivant :

- Outils et méthodes pour promouvoir l'activité du club et de la pratique du billard
- Outils et méthodes pour animer la pratique de loisir
- Projet sportif de club (notions)
- Connaissance des caractéristiques des divers publics (scolaires, seniors, personnes en situation de handicap, ...)

La FFB assurera en parallèle la formation continue des intervenants chargés des formations d'Animateurs de club pour prendre en compte ces évolutions.

Dans le même temps, le volet « technique » du programme de formation des Animateurs de club sera allégé puisque le rôle de l'Animateur se concentrera sur la découverte, l'animation et l'encadrement de la pratique de loisir. Le début de la « formation sportive » est plutôt dévolu à l'Initiateur.

Supports à produire :

- Un mémento de l'Animateur de club Carambole.
- Un mémento de l'Animateur de club Billards à poches.
- Les programmes de formation correspondant à l'usage des intervenants en formation CFA

## Axe 1 – Action 2

### ***Faire évoluer le contenu de la formation et les modalités du Diplôme fédéral d'initiateur DFI)***

Les objectifs principaux de cette réforme concernent :

- La montée en compétence des initiateurs.
- La simplification du diplôme DFI avec seulement deux mentions.

La montée en compétence des initiateurs doit pouvoir leur permettre d'assurer les fonctions suivantes :

- proposer un cycle de séances de formation sportive aux pratiquants (dans sa ou ses disciplines - niveaux techniques 1 à 3),
- organiser l'école de billard du club (si nommé à cette fonction par le Comité Directeur du club),
- contribuer à la mise en œuvre du projet sportif du club au travers de l'école de billard du club.

Par conséquent, une session de formation d'initiateur de club s'articulera autour de cinq journées de formation et d'une journée de certification.

Trois grands volets dans la formation :

- Les connaissances techniques et sportives dans la ou les disciplines/spécialités suivant l'option choisie,
- La conduite de séances, les contenus, les publics, l'attitude pédagogique,
- Les connaissances réglementaires et organisationnelles.

Deux épreuves de certification :

- La conduite d'une séance d'initiation ou de perfectionnement dans l'une des disciplines proposées dans la session de formation pour un pratiquant ou un groupe de pratiquants, puis un entretien avec le jury (notée sur 80),
- Une épreuve orale portant sur la connaissance des structures fédérales et leur fonctionnement, sur la filière de formation notamment (notée sur 60).

## Axe 1 – Action 3

### ***Créer le Diplôme d'entraîneur coordonnateur fédéral (DECF)***

La Fonction de l'entraîneur-coordonnateur sera :

- D'assurer la formation sportive des jeunes talents régionaux (dans sa discipline – niveaux 3 et 4),
- (et/ou) d'entraîner une équipe nationale catégories jeunes,
- (et/ou) de coordonner les activités d'une équipe technique régionale (ETR),
- (et/ou) de participer à la formation de formateurs.

Le DECF comporte 4 quatre options : « américain », « blackball », « carambole », « snooker ».

La formation au DECF se compose de quatre modules.

Module 1 : formation sportive et méthodologie d'entraînement

Module 2 : Pédagogie, formation de formateurs (toutes options).

Module 3 : Connaissances réglementaires et institutionnelles (toutes options)

Module 4 : Méthodologie de projet (toutes options)

## Axe 1 – Action 4

### ***Etablir les bases de l'Ecole nationale des formateurs en soutien à la création du service formation de la fédération***

L'Ecole nationale des formateurs (ENF) a pour objectif la formation de l'ensemble de l'encadrement intervenant dans la filière de formation sportive du billard. Elle assure la formation initiale, la formation continue, et la montée en compétence des encadrants, de l'Animateur de club à l'Entraîneur national.

L'ENF collabore naturellement avec les responsables « formation » des structures déconcentrées de la FFB, les ligues régionales et les comités départementaux ou interdépartementaux, et les Equipes techniques régionales.

L'Ecole nationale des formateurs compte deux types d'intervenants référencés :

- Les Cadres formateurs fédéraux
- Les instructeurs fédéraux

La Direction technique nationale de la FFB dirige l'ENF. La liste des intervenants de l'ENF, cadres formateurs fédéraux et instructeurs fédéraux, est arrêtée par le Comité directeur fédéral sur proposition du Directeur Technique National.

Fonctions des membres de l'ENF :

Les « Cadres formateurs fédéraux » interviennent à tous les niveaux de la filière fédérale de formation.

Les « Instructeurs fédéraux » assurent la formation initiale et la formation continue des Animateurs de club, ou au billard carambole, ou dans les billards à poches, et participe à la formation continue des initiateurs.

## Axe 1 – Action 5

### ***Consolider les relais régionaux avec la création et le renforcement des dispositifs ETR (volet développement des clubs)***

La FFB entend poursuivre la consolidation de la collaboration avec ses structures déconcentrées régionales notamment en contribuant à renforcer les Equipes techniques régionales (ETR).

Davantage de moyens ont été demandés à notre ministère de tutelle dans cette optique. Par ailleurs, la réforme des dispositifs de formation visent, entre autres, à former de nouveaux techniciens pour les ETR pour chaque discipline, et à associer ces techniciens dans la mise en place des écoles de billard dans les clubs, leur renforcement, et la formation de leurs intervenants.

La réforme territoriale mise en œuvre à la FFB en 2015-2016 a généré des ligues plus fortes en termes de moyens et d'effectifs. Plusieurs de ces ligues ont atteint un seuil à partir duquel il devient possible de structurer une équipe technique régionale.

Rôle dévolu aux ETR :

L'ETR déploie les dispositifs de formation de la FFB sur le territoire régional.

L'ETR organise les stages de formation CFA et DFI en lien avec la DTN et le responsable « formation » de la ligue.

L'ETR organise la formation continue des Animateurs de club et des Initiateurs avec le concours des membres de l'ENF, en lien avec le responsable « formation » de la ligue.

L'ETR assure la détection et participe à la formation sportive des espoirs régionaux avec le concours des membres de l'ENF, en lien avec le responsable « formation » de la ligue.

## Axe 1 – Action 6

### *Développer les contenus de formation manquant (formateurs, dirigeants, ...)*

Le vaste chantier de réforme de la formation fédérale nécessite de revoir la rédaction de certains documents existant et d'en créer d'autres.

Pour 2017, les objectifs sont les suivants dans la filière de formation sportive :

- Créer un « mémento de l'animateur de club Carambole » sur la base du « cahier pédagogique à l'usage de l'animateur de club » (édition 2004).
- Créer un « mémento de l'animateur de club billards à poches ».
- Créer d'un « mémento de l'initiateur ».
- Créer les cahiers techniques niveau 2 et 3 dans les billards à poches.

Pour les formations de dirigeants :

- Créer les premiers supports de dirigeants de club.

Pour les formations d'arbitres :

- Faire l'état des lieux des besoins.



## Axe 1 – Action 7

### *Promouvoir le billard auprès des scolaires*

L'accueil des scolaires dans nos clubs est conditionné par la structuration de l'école de billard du club qui assure l'accueil et l'animation des créneaux de découverte du billard.

Au-delà de cette action structurelle, il est nécessaire de poursuivre la promotion de l'utilisation du « Pass billard scolaire » :

- Pour mesurer plus précisément le nombre de jeunes scolaires découvrant l'activité par club, par territoire, au plan national,
- Pour recenser et observer les effectifs de jeunes qui passeront du Pass billard scolaire à la licence fédérale dans les prochaines années

Le nombre de Pass scolaire délivrés par la FFB ces dernières années :

2016-2017 (en cours)	1 071
2015-2016	1 131
2014-2015	1 011
2013-2014	611
2012-2013	539

## Axe 1 – Action 8

### ***Organiser la montée en compétence des écoles de billard des clubs***

L'Ecole de billard du club organise la découverte du billard dans le club, facilite l'accès à la pratique du billard pour le plus grand nombre, propose un cursus de formation sportive.

Elle permet au club d'assumer pleinement son statut d'association sportive locale et de répondre aux attentes de la collectivité,

Elle permet au club de se développer en régénérant les effectifs du club. Elle contribue à fidéliser les nouveaux adhérents, et à augmenter le nombre d'adhérents et les ressources du club.

Elle permet aux nouveaux arrivants de s'intégrer harmonieusement à la vie du club et de faciliter le passage du statut de consommateur à celui de bénévole impliqué dans la vie associative.

Pour favoriser la montée en compétence des écoles de billard, la FFB va :

- Développer les formations initiales et continues des animateurs et des initiateurs en améliorant ses structures et son organisation (Ecole nationale des formateurs – ENF, Equipes techniques régionales - ETR)
- Réformer le label fédéral pour rendre incontournable la présence d'initiateurs dans les écoles de billard en plus des animateurs
- Valoriser l'action des clubs dans ce domaine en récompensant chaque année les trois meilleurs dossiers de demande de labellisation
- Améliorer le suivi et l'accompagnement des clubs dans ce domaine

## Axe 2 – Action 1

### ***Lancer la réflexion sur la définition des compétences de chaque strate de la fédération (comités départementaux et interdépartementaux, ligues régionales, niveau national)***

Les travaux et échanges entre les dirigeants des différentes strates de la Fédération ont montré que chacun à son niveau recherche l'efficacité optimale dans son action mais que, dans le même temps, l'interaction obligatoire avec les autres niveaux de la structure crée des « doublons », génère quelques fois des incohérences, ou encore des incompréhensions.

Cette réflexion doit permettre, pour chaque domaine (sportif, formation, promotion, développement de la pratique, haut niveau, etc.), de déterminer qui fait quoi.

La clarification des compétences de chaque strate permettra une efficacité collective améliorée, et, en amont, facilitera la formation des dirigeants à qui on pourra communiquer le périmètre précis de son action, en fonction du mandat ou de la responsabilité qu'il vient d'accepter.

Par exemple :

Dans le domaine sportif :

- Quelle animation sportive à chaque niveau de la structure fédérale ? pour quelles catégories ?

Dans le domaine de la formation sportive :

- Quels cursus de formation sportive en fonction des profils de pratiquants ? quels relais ou quelles complémentarités organiser entre les différentes structures ?

## Axe 2 – Action 2

### ***Etudier en détails les conditions de création d'une « licence fédérale loisir »***

La « licence fédérale loisir » apparaît spontanément comme une solution pour faciliter l'adhésion à la Fédération des pratiquants non-compétiteurs. Cependant, la mise en place d'un tel dispositif nécessite d'en mesurer les risques, financiers notamment, et les bénéfices éventuels pour le développement du billard et de la FFB.

Plusieurs obstacles sont d'ores et déjà identifiés qui devront trouver des solutions pour permettre de créer les conditions optimales, par exemple :

- Le forfait « tout compris » pratiqué par bon nombre de clubs qui ne permet pas de distinguer pour l'adhérent, licence « normale » et « licence découverte » aujourd'hui ;
- La disparité des tarifs pratiqués par les comités et les ligues (parts départementales et régionales de la licence) qui ne permet pas de fixer un tarif pour la licence loisir.

Par ailleurs, fixer le tarif d'une licence sportive ou d'une licence loisir sous-entend définir ce que chacun paie dans cette cotisation. Il convient par conséquent de définir clairement les coûts qui sont mutualisés entre l'ensemble des adhérents à la FFB, mutualisés entre les pratiquants compétiteurs, ou non mutualisés, c'est-à-dire laissés à la charge du bénéficiaire du service.

Par conséquent, quelles conditions réunir pour faire de la « licence fédérale loisir » un outil efficace ?

## Axe 2 – Action 3

***Etudier les leviers tendant à impliquer les joueurs de bon niveau dans la pérennisation du sport billard (renforcer la transmission des savoirs)***

La pérennisation d'une activité sportive, ou sa survie, passe en partie par la capacité de son organisation à mobiliser ses acteurs dans la transmission des usages et des savoirs de la discipline.

La carrière d'un pratiquant sportif au billard étant particulièrement longue, le passage du statut de pratiquant sportif à celui d'entraîneur, de formateur, de dirigeant, d'organisateur, *etc.* est mal assuré.

## Axe 2 – Action 4

### ***Institutionnaliser les modes de collaboration entre les différentes strates de la fédération (communication interne)***

Identifier des correspondants, membres de la commission fédérale de développement, en charge des relations avec des ligues régionales pour assurer une continuité des échanges et du travail en commun.

Organiser l'utilisation des conférences téléphoniques pour obtenir la complémentarité optimale avec les réunions en présentiel.

Passer éventuellement de trois à quatre réunions du comité directeur fédéral par an en utilisant le week-end de l'assemblée générale FFB pour le réunir également.

## Axe 2 – Action 5

### ***Renforcer la communication fédérale sur les réseaux sociaux en améliorant la maîtrise de ces nouveaux supports***

Les réseaux sociaux, en complémentarité du site internet fédéral, doivent nous permettre d'unifier et de rendre attrayante l'image de la Fédération.

Pour cela, il a fallu normaliser les publications selon une « charte des réseaux sociaux », accessible aux administrateurs et éditeurs du compte.

La Fédération utilise principalement Facebook pour diffuser l'information, car c'est encore pour nous le réseau le mieux adapté à notre usage (possibilité de textes longs, albums photos, livestream, etc.)

Il nous faut à présent nous positionner sur Instagram, qui permet le partage rapide d'images avec un sentiment d'appartenance plus fort à la communauté.

C'est par ce biais que nous pourrions aussi toucher de nouveaux publics, jeune et moins jeune, car il s'agit bien ici d'une communication qui peut être accentuée et renforcée par le côté viral du partage.

## Axe 3 – Action 1

### ***Structurer le haut niveau dans le sport billard***

Produire le Projet de performance fédérale (PPF) demandé par le ministère chargé des sports.

Consolider les relais régionaux avec la création et le renforcement des dispositifs ETR (volet sport de haut niveau).

Elaborer les cursus de formation sportive pour l'accès à la pratique de haut niveau dans chaque discipline.

Renforcer la Direction technique nationale par la nomination de sélectionneurs, d'entraîneurs et de coach dans les différentes disciplines du billard.

Identifier les candidats à former au Diplôme d'entraîneur-coordonnateur fédéral (DECF).

Institutionnaliser le concept « d'équipes de France » et de « collectifs » dans toutes les disciplines.



## Axe 3 – Action 2

### *Faire évoluer l'offre sportive globale*

Promouvoir des compétitions sportives moins axées sur les qualifications pyramidales (département, région, niveau national).

Promouvoir les tournois de clubs par la communication (calendrier national des tournois) et par la valorisation (résultats pris en compte dans la classification des joueurs).

Adapter, rationaliser l'offre actuelle à l'évolution des pratiques.

### Axe 3 – Action 3

#### ***Rendre accessible et conviviale la pratique sportive du billard carambole***

Développer des modèles d'épreuves de billard loisir en région : Nouvelle Aquitaine région pilote

Identifier les principales typologies de « clubs loisir » et créer un catalogue d'animations clés en main répondant à leurs besoins :

- animations loisirs internes pour les clubs isolés
- animations loisirs pluri-générationnelles pour les clubs vieillissants
- animations loisirs pour des soirées partenaires pour les clubs financièrement fragiles

Etablir un guide de la communication loisir pour axer les parutions sur l'ambiance et la convivialité plutôt que sur les résultats

Valoriser les instances locales (clubs, CDB, Ligues) qui créent des formules innovantes et les partagent.

Définir une politique de communication vers les clubs loisirs désaffiliés.

Promouvoir des modes de jeu plus accessibles, plus conviviaux, qui atténuent les différences de niveaux de performance :

- La Casin
- « la rouge »
- Le quatre billes
- Le 5-quilles

Structures nationales de la FFB		
Pratique de loisir	Pratique sportive	Pratique éducative et sociale
Création des supports de formation et d'animation	Animation de la pratique compétitive	Création des supports de formation et d'évaluation
	Organisation de la pratique de haut niveau	Championnat handibillard
	Sélection des internationaux	
	Encadrement des collectifs	
Ligues régionales (et Comités départementaux ou interdépartementaux)		
Pratique de loisir	Pratique sportive	Pratique éducative et sociale
Evénements loisir (Coupe des familles, coupe de la ligue, ...)	Animation de la pratique compétitive	Championnat scolaire
Championnat vétérans	Détection et formation sportive des jeunes talents pour l'accès au haut niveau	Championnat handibillard
Challenge des jeunes		
Clubs		
Pratique de loisir	Pratique sportive	Pratique éducative et sociale
Découverte et initiation des débutants	Formation sportive	Découverte et initiation pour les scolaires
Pratique encadrée	Compétitions internes au club	Découverte et initiation pour les personnes handicapées
Animations club	Constitution d'équipes de club pour les championnats fédéraux	